

BURKINA FASO

Unité- Progrès-Justice

MINISTERE DE LA CULTURE ET DU TOURISME

DIRECTION DES ETUDES ET DE LA PLANIFICATION

ANNUAIRE STATISTIQUE 2011

Mai 2012

03 BP 7007 OUAGADOUGOU TEL: 50417755 Mail:
dep~~m~~cat@yahoo.fr [Tapez un texte]



Avant-propos

La Cellule statistique du Ministère de la culture et du tourisme, mise en place par arrêté n°2009-040/MCTC/SG/DEP, a le plaisir de vous proposer la troisième édition de l'annuaire statistique du département.

La production de cet annuaire résulte de la volonté des membres de ladite cellule de surmonter les difficultés techniques, matérielles et financières diverses pour contribuer au renforcement du système d'information sectoriel.

Dans le contexte de la mise en œuvre de la SCADD dans laquelle les secteurs de la culture et du tourisme sont pris en compte comme piliers de la croissance accélérée, disposer d'indicateurs de mesure de la performance et les renseigner régulièrement est devenue un impératif pour le Ministère de la culture et du tourisme afin de rendre compte de la mise en œuvre des actions.

L'annuaire 2011 est assorti d'un tableau de bord, premier du genre, qui analyse les principales données des deux secteurs.

La Cellule statistique vous remercie par avance pour vos observations et suggestions qui vont certainement l'aider à améliorer progressivement la qualité et l'exhaustivité de la production de statistiques culturelle et touristique.

*Le Directeur des Etudes et de la Planification,
Président de la cellule Statistique*

Désiré OUEDRAOGO
Chevalier de l'Ordre National

Sigles et abréviations

| | |
|-------------------|---|
| AGP : | Arts Graphiques et Plastiques |
| ATB : | Atelier-Théâtre Burkinabè |
| BBDA : | Bureau Burkinabè du Droit d'Auteur |
| BNB : | Bibliothèque Nationale du Burkina |
| CCI-BOBO : | Chambre de Commerce et d'Industrie (Bobo) |
| CELPAC : | Centre de Lecture Publique et d'Animation Culturelle |
| CENALAC : | Centre National de Lecture et d'Animation Culturelle |
| CENASA : | Centre National des Arts du Spectacle et de l'Audiovisuel |
| CITO | Carrefour International du Théâtre Burkinabè |
| CNAA | Centre National d'Artisanat d'Art |
| CNAM | Conservatoire National des Arts et Métier |
| CSC | Conseil Supérieur de la Communication |
| DAF : | Direction de l'Administration et des Finances |
| DAPA | Directions de Arts Plastiques et Appliquée |
| DAS : | Direction des Arts et du Spectacle |
| DCN : | Direction de la Cinématographie Nationale Direction de la Communication et de la Presse Ministérielle |
| DCPM : | |
| DEP : | Direction des Etudes et de la Planification |
| DGCE : | Direction Générale des Centres d'Emission |
| DGMN : | Direction Générale du Musée National |
| DGPC : | Direction Générale du Patrimoine Culturel |
| DGT : | Direction Générale du Tourisme |
| DRH : | Direction des Ressources Humaines |
| DRM | Droit de reproduction mécanique |
| ENAM : | Ecole Nationale d'Administration et de la Magistrature |
| EPE : | Etablissement Public de l'Etat Festival Panafricain du Cinéma et de la Télévision de Ouagadougou |
| FESPACO : | |
| FILO : | Foire Internationale du Livre de Ouagadougou |
| INAFAC : | Institut National de Formation Artistique et Culturelle |
| IPN : | Institut des Peuples Noirs |

| | |
|-----------------|--|
| ISIS : | Institut Supérieur de l'Image et du Son |
| MCT: | Ministère de la Culture et du Tourisme |
| | Marché International du Cinéma et de l'Audiovisuel |
| MICA : | Africain |
| MMDS : | Microwave Multipoint Distribution Système |
| ND : | Non Déterminé |
| NF : | Non Fonctionnel |
| ONTB : | Office National du Tourisme Burkinabè |
| PTF : | Partenaire Technique et Financier |
| | Stratégie de Croissance Accélérée pour le |
| SCADD | Développement Durable |
| SIAO : | Salon International de l'Artisanat de Ouagadougou |
| | Salon International du Tourisme et de l'Hôtellerie à |
| SITHO : | Ouagadougou |
| SNC : | Semaine Nationale de la Culture |
| SODIBO : | Société de Distribution de Boissons |
| TO : | Tour Opérateur |
| UNESCO : | Organisation des Nations Unies pour l'Education, la |
| | Science et la Culture |
| VAO | Village Artisanal de Ouagadougou |





1. INTRODUCTION

Est-il encore besoin de rappeler l'importance des données statistiques dans l'identification, la formulation, la mise en œuvre et le suivi des politiques publiques?

L'absence de statistiques a beaucoup desservi le secteur de la culture dont la contribution réelle à l'économie et au développement sont très rarement connues. En effet, en l'absence de données chiffrées, on aura toujours des difficultés à bien appréhender le poids réel des activités culturelles sur l'économie et le social, ce qui est de nature à maintenir ce secteur dans une situation de sous-investissement.

C'est pour corriger cette lacune que depuis 2008, le Ministère de la Culture, du Tourisme et de la Communication s'est inscrit dans une dynamique de développement de statistiques afin de fournir aux décideurs et aux acteurs du développement de ces secteurs les outils de décision et de cadrage de leurs actions. La production de statistiques vise également à améliorer la visibilité des performances des politiques sectorielles et fournir des éléments de leur évaluation.

Le système statistique mis en place en 2009 est animé par une cellule statistique créée par arrêté et composée de représentants des structures centrales, rattachées déconcentrées du Ministère de la culture et du tourisme ainsi que les organisations des autres structures publiques concernées par les statistiques culturelles, privées et associatives.

L'annuaire 2011 de l'ex Ministère de la culture, du tourisme et de la communication, le troisième du genre, est le fruit d'un processus laborieux du fait de l'instabilité institutionnelle et d'un contexte national agité. Plus fourni que les précédents, il est complété par un tableau de bord et un répertoire des entreprises culturelles.

Le présent annuaire aborde les aspects méthodologiques, donne un aperçu des difficultés et contraintes de sa production avant de livrer les résultats de la collecte qui s'organisent en huit parties présentées dans la méthodologie ci-après.

2. METHODOLOGIE

Le souci de la recherche de la qualité et de l'exhaustivité en matière de données statistiques, nous a amené à suivre plusieurs étapes pour la production de l'annuaire statistique 2011.

2.1 La formation des chargés de la cellule statistique

Du 1er au 4 août 2011, s'est tenu un atelier de formation des chargés et correspondants statistiques de la cellule statistique du Ministère de la Culture et du Tourisme. Il a regroupé 72 participants venus des directions centrales et rattachées, des treize directions régionales du Ministère de la Culture et du Tourisme, mais aussi des structures partenaires institutionnelles, privées et associatives. La formation s'est déroulée autour de deux communications et de quatre modules de formation dont l'animation a été assurée en plénière et en travaux de groupes.

Communication 1: Capitalisation des acquis de la mission de Lomé: Recommandations de l'UEMOA en matière de production statistique culturelle ; Relation entre les indicateurs retenus dans la sous-région et les indicateurs disponibles dans l'annuaire du MCTC. Présenté par MM. Namaro YAGO Ingénieur Statisticien Economiste à l'Institut National de la Statistique et de la Démographie (INSD) et Joseph OUEDRAOGO, Chef de Service de la Documentation et de la Statistique (DEP/MCT).

Communication 2: Quels indicateurs pour le suivi et l'évaluation des politiques sectorielles: les besoins en matière de production statistique, les enjeux et les défis ; présentée par M. M. Désiré OUEDRAOGO, Direction des Etudes et de la Planification (DEP/MCT).

Module 1: Elaboration du plan du tableau de bord du MCT, animé par M. Placide SOME, Ingénieur Statisticien à l'Institut National de la Statistique et de la Démographie (INSD).

Module 2: Examen des nouveaux tableaux à introduire dans l'annuaire 2011 ; animé par SOME Placide.

Module 3: Conception/ validation des canevas par groupe, animé par Pascal BELEMGNEGRE Mme DJIGUEMDE Racidatou, et M. Youssouf GUIATIN, Statisticiens au MCT.

- Groupe 1: Représentants des directions régionales du MCT (13);
- Groupe 2: Représentants des structures privées et associatives (10);
- Groupe 3: Représentants des structures centrales et rattachées du MCT et du MCOM (49).

Module 4: Préfiguration de l'annuaire statistique 2011 ; animé par M. Pascal BELEMGNEGRE, Mme DJIGUEMDE Racidatou, et M. Youssouf GUIATIN.

A l'issue de cette formation, un cahier de participant a été mis à la disposition des correspondants statistiques, lequel contient, outre les communications et les modules, les fiches de collecte de données de chaque structure.

2.2 Le lancement de la collecte des données

La collecte a été faite semestriellement. Les canevas de collecte de données ont été utilisés par les membres de la cellule statistiques pour assurer la collecte.

La formation tenue en août 2011 a permis aux participants de s'approprier des techniques et outils de collecte et de contribuer par ailleurs à l'amélioration des dits canevas.

2.3 La centralisation

Les données collectées par les structures centrales, déconcentrées et privées, au moyen de fiches, ont été transmises à la DEP sur supports papiers et électroniques. Ces données ont fait l'objet d'un contrôle préalable et certains chargés de statistiques ont été interpellés pour des compléments ou des vérifications.

2.4 Le traitement

Le traitement des données a été fait sur Excel par le service statistique de la DEP. Il a consisté en des contrôles de cohérence, de fiabilité des données et en des corrections, d'une part et à la production des différents tableaux d'autre part. Le Cadre des Statistiques Culturelles Révisé (2009) de l'Institut des Statistiques de l'UNESCO a servi de

document de base pour définir les domaines et les thèmes à traiter dans le secteur de la culture.

Par ailleurs, l'annuaire statistique de l'INSD Edition 2010 a été utilisé comme document de référence dans le traitement et la présentation des statistiques du MCT. Quant aux données relatives au tourisme, elles ont été fournies, pour la plupart, par la Direction générale du tourisme.

Les différents domaines de l'annuaire statistique 2011

| N° | Domaines | Structures concernées |
|-----------|--|--|
| 1 | Patrimoine culturel et naturel | DGMN, DGPC, Commune de Ouagadougou, Directions régionales |
| 2 | Arts de la scène et festivités culturelles | BBDA, DAS, DAPA, DEP, CENASA, ONTB, FESPACO, SNC, ATB, CITO, CARTEL, JAZZ à OUAGA, Espace Culturel Gambidi |
| 3 | Arts visuels et artisanat | DAS, DAPA, VAO, SIAO, CNAM |
| 4 | Livre et presse | CENALAC, DCPM, IPN |
| 5 | Audiovisuel et médias numériques | DCN, DCPM, FESPACO, CSC |
| 6 | Tourisme | DGT, ONTB |
| 7 | Ressources humaines | DRH, ISIS/SE, |
| 8 | Financement | DAF, INAFAC, CNAM, EPE |

3. DIFFICULTES ET CONTRAINTES

3.1 Les difficultés rencontrées par les chargés de statistiques

De façon générale, les problèmes récurrents rencontrés par la cellule statistique peuvent se résumer comme suit:

- ✓ la difficulté de collecte de certaines informations afin de renseigner tous les tableaux proposés dans le canevas, faute de moyens logistiques;
- ✓ l'absence de ressources affectées pour faciliter la collecte de certaines informations qui ne peuvent pas être supportés par les chargés eux-mêmes ;
- ✓ le manque d'outils informatiques affectés aux chargés de statistiques dans les structures productrices d'informations statistiques;
- ✓ l'insuffisance de la formation des chargés de statistiques en informatique.

3.2 Les difficultés rencontrées par le service statistique de la DEP

Au niveau de la DEP, le service statistique chargé du traitement des données centralisées est confronté aux problèmes suivants :

- ✓ l'insuffisance quantitative et qualitative du personnel;
- ✓ l'absence d'équipements informatiques ainsi que l'absence d'une application ou d'une base de données pour le traitement adéquat des données;
- ✓ le retard récurrent dans la collecte et la transmission des données par les chargés;
- ✓ les difficultés liées à la mobilité des membres de la cellule, suite à la réorganisation institutionnelle.

3.3 Les recommandations

Les membres de la Cellule statistique ont recommandé ce qui suit, en vue du renforcement du système d'information :

- ✓ Le renforcement des capacités opérationnelles des membres de la cellule en les dotant de moyens de collecte et de traitement des données et en améliorant leur compétence;
- ✓ La sensibilisation des premiers responsables des structures productrices à l'importance des statistiques en vue de renforcer leur implication à la dynamique de production en cours ;
- ✓ Le renforcement du service statistique de la DEP et de la DGT par un personnel qualifié afin de leur permettre de produire les indicateurs pour le suivi des politiques sectorielles et du Budget programme.



TABLE DE MATIERE

| | |
|---|------------------------------------|
| Avant-propos | 3 |
| Sigles et abréviations | 4 |
| 1. INTRODUCTION | 7 |
| 2. METHODOLOGIE..... | 8 |
| 2.1 La formation des chargés de la cellule statistique | 8 |
| 2.2 Le lancement de la collecte des données..... | 9 |
| 2.3 La centralisation | 9 |
| 2.4 Le traitement | 9 |
| 3. DIFFICULTES ET CONTRAINTES..... | 11 |
| 3.1 Les difficultés rencontrées par les chargés de statistiques..... | 11 |
| 3.2 Les difficultés rencontrées par le service statistique de la DEP..... | 11 |
| 3.3 Les recommandations | 12 |
| I: PATRIMOINE CULTUREL ET NATUREL..... | Erreur ! Signet non défini. |
| Tableau 1-1: Répartition du nombre d'objets exportés par type selon la destination en 2011 | 23 |
| Tableau 1-2: Evolution des valeurs déclarées des objets exportés selon la destination (en millions de FCFA) | 24 |
| Tableau 1-3: Répartition du nombre d'objets exportés par type (en quantité déclarée) | 25 |
| Tableau 1-4: Evolution de la fréquentation des musées au Burkina Faso..... | 25 |
| Tableau 1-5: Evolution du nombre d'objets collectés par le Musée National du Burkina Faso | 27 |
| Tableau 1-6: Evolution des recettes d'entrées au Musée National du Burkina Faso (en millions de FCFA) | 27 |
| Tableau 1-7: Evolution de la fréquentation et des recettes des entrées au Parc BangreWéogo | 27 |

| | |
|---|------------------------------------|
| II:ARTS DE LA SCENE ET FESTIVITES | Erreur ! Signet non défini. |
| Tableau 2-1: Etat des adhésions des membres au Bureau burkinabé du droit d'auteur par catégorie..... | 32 |
| Tableau 2-2: Etat des déclarations des œuvres au Bureau burkinabé du droit d'auteur par catégorie..... | 33 |
| Tableau 2-3: Répartition des usagers du BBDA par type..... | 34 |
| Tableau 2-4: Evolution des droits payés aux membres du BBDA et aux sociétés étrangères..... | 35 |
| Tableau 2-5: Evolution des droits recouverts (en millions de FCFA)..... | 35 |
| Tableau 2-6: Evolution du nombre d'autorisations délivrées pour la duplication des supports (en milliers)..... | 36 |
| Tableau 2-7: Evolution des droits perçus au Bureau burkinabé du droit d'auteur (en millions de FCFA) | 37 |
| Tableau 2-8: Evolution des montants répartis par le Bureau burkinabé du droit d'auteur (en millions de FCFA) | 37 |
| Tableau 2-9: Evolution des sommes allouées au titre de la promotion culturelle et des œuvres sociales (en millions de FCFA) | 37 |
| Tableau 2-10: Evolution des catégories d'usagers prospectés..... | 37 |
| Tableau 2-11: Evolution des nouveaux contrats signés avec les catégories d'usagers..... | 38 |
| Tableau 2-12: Evolution du nombre d'attestations d'artistes en arts du spectacle .. | 39 |
| Tableau 2-13: Festival international de théâtre pour le développement (F.I.T.D) ... | 39 |
| Tableau 2-14: Evolution du nombre de troupes au Concours Artistique du Primaire de Ouagadougou (C.A.P.O)..... | 40 |
| Tableau 2-15: Evolution du nombre de troupes au Concours de Théâtre Forum (C.T.F)..... | 40 |
| Tableau 2-16: Evolution du nombre de troupes au Concours Artistique des Scolaires et Etudiants de Ouagadougou (C.A.S.E.O) | 41 |
| Tableau 2-17: Evolution des créations et des représentations de l'Atelier Théâtre Burkinabè..... | 41 |

| | |
|--|----|
| Tableau 2-18: Activités dans la salle KoambaLankoandé du CENASA | 42 |
| Tableau 2-19: Etat des entrées en 2011 dans la salle KoambaLankoandé du CENASA42 | |
| Tableau 2-20 : Etat des recettes du CENASA en 2011 (en millions de FCFA) | 42 |
| Tableau 2-21: Activités du studio du CENASA | 43 |
| Tableau 2.22: Evolution du nombre de prestations de l'Orchestre national | 43 |
| Tableau 2.23: Evolution du nombre de prestations du ballet national | 43 |
| Tableau 2-24: Evolution du nombre d'artistes aux éditions de la SNC..... | 44 |
| Tableau 2-25: Evolution du nombre de participants à la SNC par discipline et par région..... | 44 |
| Tableau 2.26: Evolution du nombre d'activités du Théâtre de la fraternité..... | 45 |
| Tableau 2.27: Atelier International des Arts Plastiques (AIAP) | 45 |
| Tableau2.28: Evolution des participations au FITMO de 1989 à 2010 | 45 |
| Tableau2.29: Evolution des financements du FITMO(en millions de francs CFA) | 46 |
| Tableau 2.30: Evolution du nombre de prestations d'artistes au FITMO | 46 |
| Tableau2.31: Quelques indicateurs du Centre de Formation et de Recherche en Arts Vivants (de 2008 à 2011) | 47 |
| Tableau 2.32: Activités dans la salle de spectacle Sony Labou TANSI | 47 |
| Tableau 2.33: Contribution des partenaires aux activités de l'Espace Culturel Gambidi (en millions de francs CFA)..... | 47 |
| Tableau 2.34: Evolution des membres du CITO..... | 48 |
| Tableau 2-35: Quelques indicateurs sur les créations majeurs du CITO | 48 |
| Tableau 2-36: Quelques indicateurs sur les créations spécifiques du CITO | 50 |
| Tableau 2-37: Diffusion des créations spécifiques du CITO | 51 |
| Tableau 2-38: Diffusion des créations majeures du CITO..... | 51 |
| Tableau 2.39:Contribution des partenaires aux activités du CITO(en millions de francs CFA)..... | 53 |
| Tableau 2-40: Evolution du nombre de personnes participant aux formations du CITO | 53 |

| | |
|---|-----------|
| Tableau 2.41: Evolution du nombre de concerts et d'artistes aux éditions du Festival JAZZ à Ouaga..... | 53 |
| Tableau 2.42: Evolution des recettes du Festival JAZZ à Ouaga (en millions de francs CFA)..... | 53 |
| Tableau 2-43: Evolution des contributions des partenaires au budget du Festival International du Théâtre Jeune Publique | 54 |
| Tableau 2-44: Evolution des membres du CARTEL | 54 |
| Tableau 2-45: Evolution des contributions des partenaires au budget des Récréâtrales (millions de FCFA) | 55 |
| Tableau 2-46: Evolution des participants aux ateliers de formation de la compagnie Théâtre Eclair..... | 55 |
| Tableau2-47: Etat des créations issues des ateliers de formations de la compagnie Théâtre Eclair..... | 56 |
| Tableau 2-48: Evolution du nombre de personnes participants aux formations du CARTEL..... | 56 |
| Tableau 2-49: Contribution des partenaires aux activités du CARTEL et des RECREATRALES (en millions de francs CFA) | 56 |
| Tableau 2-50: Quelques statistiques sur les Récréatrâles | 57 |
| Tableau 2-51: Quelques indicateurs sur les créations du CARTEL..... | 57 |
| Tableau 2-52: Quelques statistiques sur le Festival International du Théâtre Jeune Publique..... | 58 |
| Tableau 2-53: Répartition des manifestations culturelles et des salles de spectacles par région en 2011..... | 59 |
| III: ARTS VISUELS ET ARTISANAT | 61 |
| Tableau3-1: Evolution des ventes des produits artisanaux du VAO (en millions de FCFA)..... | 63 |
| Tableau 3-2: Evolution du nombre d'ateliers et d'exploitants du VAO | 63 |
| Tableau 3-3: Evolution des contributions des partenaires du VAO | 63 |
| Tableau 3-4 : Evolution des attestations délivrées aux artistes en art plastique | 64 |

| | |
|--|-----------|
| Tableau 3-5: Evolution de la participation des acteurs à la manifestation du SIAO(en millions de FCFA) | 64 |
| Tableau 3-6: Evolution du budget de l'organisation du SIAO(en millions de FCFA) . | 65 |
| Tableau 3-7 : Evolution des recettes des ventes des produits du CNAA (en millions de FCFA)..... | 65 |
| Tableau 3-8: Evolution du nombre d'artisans du CNAA par filière | 65 |
| IV: LIVRE ET PRESSE..... | 67 |
| Tableau 4-1: Evolution du nombre d'abonnés et de la fréquentation de quelques centres de lecture grand public | 69 |
| Tableau 4-2: Potentiel des centres de lecture publique et d'animation par réseau en 2010 | 70 |
| Tableau 4-3: Fréquentation des CELPAC par réseau en 2010..... | 72 |
| Tableau 4-4: Contribution des partenaires aux activités..... | 72 |
| Tableau 4-5: Evolution des indicateurs du CENALAC..... | 72 |
| Tableau 4-6:Fréquentation du centre de documentation de l' I P N | 72 |
| V: AUDIOVISUEL ET MEDIAS NUMERIQUES..... | 73 |
| Tableau 5-1: Evolution des médias audiovisuels fonctionnels du Burkina Faso..... | 75 |
| Tableau 5-2: Répartition des medias selon leur localisation par région..... | 76 |
| Tableau 5-3: Nombre de médias fonctionnels par région et par typologie en 2011 | 77 |
| Tableau 5-4: Evolution des films en compétition officielle..... | 78 |
| Tableau 5-5: Evolution du nombre de films de la section panorama des cinémas d'Afrique | 79 |
| Tableau 5-6: Evolution du nombre de films de la section Films du monde..... | 79 |
| Tableau 5-7: Evolution de quelques indicateurs du MICA..... | 80 |
| Tableau 5-8: Evolution du nombre de professionnels du cinéma accrédités..... | 80 |
| Tableau 5-9: Autorisations accordées et recettes générées par la Direction de la Cinématographie Nationale (DCN) | 81 |

| | |
|---|-----------------------------|
| Tableau 5-10: Répartition des sollicitations de couverture médiatique selon le statut des médias en 2011..... | 82 |
| Tableau 5-11: Evolution de l'exécution des demandes de couverture en 2011..... | 82 |
| Tableau 5-12: Répartition des productions de la DCPM en fonction des mois en 2011 | 83 |
| VI: TOURISME | Erreur ! Signet non défini. |
| Tableau 6-1 : Evolution des arrivées au Burkina Faso par nationalité dans les hôtels | 87 |
| Tableau 6-2: Evolution des nuitées au Burkina selon la nationalité dans les hôtels | 89 |
| Tableau 6-3: Evolution des arrivées au Burkina Faso selon le motif de voyage | 91 |
| Tableau 6-4: Capacité d'accueil par catégorie d'établissement d'hébergement en 2007 | 92 |
| Tableau 6-5: Indicateurs du tourisme hôtelier | 93 |
| Tableau 6-6: Capacité d'accueil par région en 2007 | 93 |
| Tableau 6-7: Arrivées globales par nationalité et par mois en 2010 | 94 |
| Tableau 6-8: Les nuitées par mois et par nationalité en 2010..... | 96 |
| Tableau 6-9: Revenus générés par l'exploitation des sites touristiques suivis par l'ONTB (en millions FCFA) | 98 |
| Tableau 6-10: Evolution de la participation au SITHO | 98 |
| Tableau 6-11: Evolution du budget, des recettes et des dépenses du SITHO(en millions de FCFA) | 99 |
| Tableau 6-12: Evolution du financement des partenaires au SITHO (en millions de FCFA)..... | 99 |
| Tableau 6.13: Fréquentation des sites touristiques ayant un minimum d'espace d'accueil en 2011 par région | 100 |
| VII: RESSOURCES HUMAINES | Erreur ! Signet non défini. |
| Tableau 7-1: Répartition des étudiants de l'ISIS 2010-2011..... | 103 |
| Tableau 7-2: Evolution du nombre d'étudiants de l'ISIS par année et par cycle | 103 |

| | |
|--|-----------------------------|
| Tableau 7.3: Concours de la Fonction publique pour le compte du MCTC à former à l'ENAM | 103 |
| Tableau 7.4: Evolution des intégrations du personnel au MCT par profil | 105 |
| VIII: FINANCEMENT | Erreur ! Signet non défini. |
| Tableau 8-1: Evolution annuelle du budget du Ministère de la culture et du tourisme par titre (en milliards FCFA) | 109 |
| Tableau 8-2: Répartition annuelle des subventions accordées aux EPE et aux activités bénéficiaires des transferts courants (en millions de FCFA) | 109 |
| Tableau 8.3: Répartition annuelle du Budget du MCT par direction (dépenses de fonctionnement en millions de FCFA) | 110 |
| Tableau 8-4: Répartition annuelle des dépenses d'investissement accordées par l'Etat (en millions de FCFA) | 112 |
| IX: CONCEPTS ET DEFINITIONS | 115 |
| Equipe de rédaction | 121 |
| Références bibliographiques | 122 |





Partie I

I: PATRIMOINE CULTUREL ET NATUREL

Tableaux

Tableau 1-1: Répartition du nombre d'objets exportés par type selon la destination en 2011

Tableau 1-2: Evolution des valeurs déclarées des objets exportés selon la destination (en millions de FCFA)

Tableau 1-3: Répartition du nombre d'objets exportés par type (en quantité déclarée)

Tableau 1-4: Evolution de la fréquentation des musées au Burkina Faso

Tableau 1-5: Evolution du nombre d'objets collectés par le Musée National du Burkina Faso

Tableau 1-6: Evolution des recettes des entrées au Musée National du Burkina Faso (en millions de FCFA)

Tableau 1-7: Evolution de la fréquentation et des recettes des entrées au Parc Bangre Wéogo

Tableau 1-8: Evolution du potentiel faunique et aviaire du Parc Bangre Wéogo





Tableau 1-1: Répartition du nombre d'objets exportés par type selon la destination en 2011

| Pays | Bois | Cuir-peau | Divers | Métaux | Poterie | Textile | Van-nerie | Totaux |
|-----------------------|-------------|-------------|--------------|-------------|------------|-------------|-------------|--------------|
| Bénin | 80 | 0 | 10 | 59 | 12 | 100 | 0 | 261 |
| Côte d'Ivoire | 14 | 42 | 106 | 26 | 0 | 91 | 0 | 279 |
| Mali | 22 | 27 | 4 | 63 | 0 | 100 | 0 | 216 |
| Maroc | 45 | 248 | 0 | 160 | 0 | 0 | 0 | 453 |
| Ghana | 15 | 0 | 0 | 11 | 0 | 10 | 0 | 36 |
| Tunisie | 1 | 0 | 18 | 0 | 1 | 0 | 0 | 20 |
| Sénégal | 174 | 0 | 458 | 263 | 1 | 757 | 600 | 2253 |
| Autres Afrique | 45 | 0 | 0 | 206 | 0 | 0 | 0 | 246 |
| Total Afrique | 396 | 317 | 596 | 788 | 14 | 1058 | 600 | 3769 |
| Allemagne | 531 | 1046 | 2621 | 2076 | 35 | 749 | 1065 | 8123 |
| Autriche | 315 | 0 | 3 | 7 | 5 | 0 | 0 | 330 |
| Angleterre | 184 | 89 | 16 | 330 | 0 | 385 | 202 | 1206 |
| Belgique | 439 | 0 | 80 | 92 | 155 | 2 | 0 | 768 |
| Espagne | 143 | 110 | 1946 | 236 | 11 | 220 | 8 | 2674 |
| France | 2041 | 610 | 5498 | 3880 | 194 | 1501 | 991 | 14715 |
| Italie | 112 | 117 | 3800 | 221 | 1 | 387 | 545 | 5183 |
| Luxembourg | 31 | 12 | 454 | 1192 | 0 | 259 | 207 | 2155 |
| Pologne | 0 | 37 | 395 | 37 | 0 | 30 | 23 | 522 |
| Pays Bas | 13 | 95 | 42 | 257 | 0 | 1 | 11 | 419 |
| Suisse | 55 | 8 | 25 | 4 | 0 | 100 | 1 | 193 |
| Autre Europe | 628 | 340 | 3 | 494 | 0 | 0 | 301 | 1766 |
| Total Europe | 4492 | 2464 | 14883 | 8826 | 401 | 3634 | 3354 | 38054 |
| USA | 315 | 141 | 6173 | 2878 | 0 | 1714 | 258 | 11479 |
| Canada | 96 | 0 | 8 | 30 | 0 | 18 | 0 | 152 |
| Autre Amérique | 7 | 0 | 4 | 86 | 0 | 34 | 0 | 131 |
| Total Amérique | 418 | 141 | 6185 | 2994 | 0 | 1766 | 258 | 11762 |
| Turquie | 27 | 0 | 36 | 35 | 7 | 31 | 0 | 136 |
| Liban | 188 | 32 | 70 | 51 | 4 | 8 | 0 | 353 |

| | | | | | | | | |
|--------------------|------------|-----------|-------------|------------|-----------|------------|-------------|-------------|
| Japon | 36 | 8 | 386 | 211 | 0 | 225 | 1365 | 2231 |
| Autre Asie | 1 | 0 | 688 | 35 | 0 | 0 | 0 | 724 |
| Total Asie | 252 | 40 | 1180 | 332 | 11 | 264 | 1365 | 3444 |
| Totaux Généraux | 5558 | 2962 | 22844 | 12940 | 426 | 6722 | 5577 | 57029 |

Source: Direction Générale du Patrimoine Culturel

Tableau 1-2: Evolution des valeurs déclarées des objets exportés selon la destination (en millions de FCFA)

| Pays | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 |
|-----------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|-------|
| Bénin | 0,8 | 0,8 | 1,1 | 3,5 | 14,0 |
| Ghana | 1,3 | 0,0 | 0,2 | 2,1 | 0,5 |
| Côte d'Ivoire | 2,5 | 8,4 | 0,5 | 0,9 | 10,7 |
| Nigeria | 0,3 | 0,2 | 0,2 | 0,0 | 0,1 |
| Niger | 4,6 | 0,8 | 0,0 | 3,6 | 1,1 |
| Sénégal | 1,5 | 6,4 | 16,7 | 45,9 | 8,6 |
| Togo | 0,7 | 3,5 | 0,6 | 1,3 | 0,2 |
| Autres Afrique | 9,5 | 5,9 | 23,3 | 31,6 | 8,7 |
| Total Afrique | 21,3 | 26,0 | 42,5 | 88,9 | 43,9 |
| Allemagne | 44,7 | 43,6 | 39,0 | 37,5 | 33,4 |
| Angleterre | 1,8 | 0,3 | 1,1 | 2,7 | 2,2 |
| Belgique | 16,7 | 8,39 | 8,4 | 9,4 | 4,2 |
| France | 226,08 | 150,7 | 120,2 | 119,5 | 107,1 |
| Pays Bas | 7,1 | 15,1 | 14,7 | 3,6 | 2,7 |
| Italie | 29,1 | 20,8 | 18,9 | 25,5 | 6,8 |
| Suisse | 7,8 | 16,2 | 3,2 | 15,4 | 7,9 |
| Autres Europe | 65,2 | 92,1 | 92,4 | 23,6 | 36,9 |
| Total Europe | 391,4 | 347,2 | 297,9 | 237,2 | 201,2 |
| USA | 47,3 | 17,4 | 29,5 | 18,61 | 28,3 |
| Canada | 1,8 | 7,3 | 4,1 | 6,59 | 2,0 |
| Autres Amérique | 0,01 | 1,1 | 0,2 | 0,42 | 1,0 |
| Total Amérique | 49,1 | 25,8 | 33,7 | 25,61 | 31,3 |
| Chine | 0,0 | 0,0 | 0,9 | 0,3 | 0,0 |

2011

| | | | | | |
|------------------------|--------------|---------------|--------------|--------------|--------------|
| Autres Asie | 1,5 | 17,5 | 33,7 | 7,3 | 34,3 |
| Total Asie | 1,5 | 17,5 | 34,6 | 7,6 | 34,3 |
| Totaux Généraux | 470,7 | 416,27 | 409,5 | 333,8 | 310,6 |

Source: Direction Générale du Patrimoine Culturel

Tableau 1-3: Répartition du nombre d'objets exportés par type (en quantité déclarée)

| Nature des objets exportés | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 |
|---------------------------------------|----------------|----------------|----------------|---------------|---------------|
| Bois | 14 128 | 9 228 | 20 762 | 7 682 | 5 558 |
| Poterie | 1 115 | 949 | 791 | 817 | 426 |
| Métaux | 17 420 | 11 187 | 22 322 | 13 613 | 12 940 |
| Vannerie | 17 271 | 20 641 | 9 036 | 10 166 | 5 577 |
| Textile | 19 760 | 15 119 | 14 018 | 10 673 | 6 722 |
| Cuir/Peaux | 8 115 | 8 867 | 5 660 | 5 121 | 2 962 |
| Divers | 41 708 | 54 371 | 46 408 | 21 607 | 22 844 |
| Nombre total d'objets exportés | 119 517 | 120 362 | 118 997 | 69 679 | 57 029 |

Source : Direction Générale du Patrimoine Culturel

Tableau 1-4: Evolution de la fréquentation des musées au Burkina Faso

| N° | Musée | Visiteur | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 |
|--------------------------------|--|----------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Région des Hauts Bassin | | | | | | | | | | |
| 1 | Musée provincial Sogossira Sanon | | 1606 | 1 197 | 2 138 | 1 472 | 1 281 | 2 443 | 4 502 | 2 273 |
| | Touristes | | 156 | 609 | 512 | 351 | 478 | 641 | 496 | 338 |
| | Etudiants et élèves | | 1116 | 267 | 664 | 579 | 442 | 805 | 3042 | 1014 |
| | Autres | | 334 | 321 | 962 | 542 | 361 | 997 | 964 | 921 |
| 2 | Musée de la musique d'hier à aujourd'hui | | 1 500 | 1 700 | 2 608 | 3 100 | 3 150 | 3 700 | 5 300 | 2 573 |
| | Touristes | | 700 | 850 | 908 | 1350 | 1650 | 1500 | 2500 | 1183 |
| | Etudiants et élèves | | 500 | 630 | 1000 | 975 | 1000 | 1300 | 2000 | 1200 |
| | Autres | | 300 | 220 | 700 | 775 | 500 | 900 | 800 | 190 |

Région du Centre Nord

| | | | | | | | |
|----------|-------------------------------|------------|------------|------------|--------------|------------|--------------|
| 3 | Musée communal de Kaya | 263 | 323 | 492 | 1 161 | 991 | 1 442 |
| | Touristes | | | 73 | 84 | 95 | 71 |
| | Etudiants et élèves | | | 150 | 133 | 215 | 1 240 |
| | Autres | | | 269 | 944 | 681 | 131 |

Région du Centre Ouest

| | | | | | | | |
|----------|----------------------------------|--|--|--|--|------------|-------------|
| 4 | Musée Rayimi de Koudougou | | | | | 433 | 2204 |
| | Touristes | | | | | 361 | 257 |
| | Etudiants et élèves | | | | | 40 | 1792 |
| | Autres | | | | | 32 | 155 |

Région du Sud Ouest

| | | | | | | | | |
|----------|----------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| 5 | Musée du Poni | 1 160 | 1 812 | 1 560 | 1 560 | 2 080 | 1 805 | 2 000 |
| | Touristes | 1 000 | 1 200 | 1 160 | 1 300 | 1 500 | 1 500 | 1 000 |
| | Etudiants et élèves | 100 | 400 | 300 | 160 | 400 | 200 | 800 |
| | Autres | 60 | 212 | 100 | 100 | 180 | 105 | 200 |

| | | | | | | | | |
|----------|---------------------------------|--|--|--|--|--|--|------------|
| 6 | Musée de la Femme (Dano) | | | | | | | 165 |
| | Touristes | | | | | | | 15 |
| | Etudiants et élèves | | | | | | | 100 |
| | Autres | | | | | | | 50 |

Région du Plateau Central

| | | | | | | | | |
|----------|------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--------------|--------------|--------------|
| 7 | Musée de Manéga | 2172 | 2204 | 2431 | 2450 | 12651 | 12925 | 12336 |
| | Nationaux | 1040 | 1092 | 1230 | 1240 | | | |
| | Etrangers | 1132 | 1112 | 1201 | 1210 | | | |

Région du Centre

| | | | | | | | | |
|----------|-----------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| 8 | Musée National | 5 225 | 6 983 | 7 510 | 6 543 | 2 460 | 2 631 | 1 594 |
| | Touristes | | | | | 1 289 | 957 | 759 |
| | Etudiants et élèves | | | | | 589 | 1234 | 548 |
| | Autres | | | | | 582 | 440 | 287 |

Source : Directions Régionales du MCT

Tableau 1-5: Evolution du nombre d'objets collectés par le Musée National du Burkina Faso

| Année | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 |
|----------------|------|------|------|-------|-------|------|-------|-------|
| Musée National | 300 | 360 | 410 | 1 360 | 1 800 | 655 | 1 000 | 1 000 |

Source: Musée National

Tableau 1-6: Evolution des recettes des entrées au Musée National du Burkina Faso (en millions de FCFA)

| Année | 2009 | 2010 | 2011 |
|----------------|------|------|------|
| Musée National | 1,65 | 1,39 | 0,94 |

Source: Musée National

Tableau 1-7: Evolution de la fréquentation et des recettes des entrées au Parc Bangre Wéogo

| | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 |
|---|---------|---------|---------|---------|---------|
| Fréquentations (Nombre usagers payants) | 117 804 | 128 268 | 190 600 | 147 184 | 250 000 |
| Recettes(en millions de FCFA) | 18,6 | 19,4 | 17,0 | 18,8 | 7,9 |

Source : Commune de Ouagadougou

Tableau 1-8: Evolution du potentiel faunique et aviaire du Parc Bangre Wéogo

| | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 |
|-------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Potentiel faunique et aviaire | 1 189 | 1 332 | 1 341 | 1 382 | 1 604 |

Source : Commune de Ouagadougou



Partie II

II:ARTS DE LA SCENE ET FESTIVITES

Tableaux

Tableau 2-1: Etat des adhésions des membres au Bureau burkinabé du droit d'auteur par catégorie

Tableau 2-2: Etat des déclarations des œuvres au Bureau burkinabé du droit d'auteur par catégorie

Tableau 2-3: Répartition des usagers du BBDA par type

Tableau 2-4: Evolution des droits payés aux membres du BBDA et aux sociétés étrangères

Tableau 2-5: Evolution des droits recouverts (en millions de FCFA)

Tableau 2-6: Evolution du nombre d'autorisations délivrées pour la duplication des supports (en milliers)

Tableau 2-7: Evolution des droits perçus au Bureau burkinabé du droit d'auteur (en millions de FCFA)

Tableau 2-8: Evolution des montants répartis par le Bureau burkinabé du droit d'auteur

Tableau 2-9: Evolution des sommes allouées au titre de la promotion culturelle et des œuvres sociales

Tableau 2-10: Evolution des types d'usagers prospectés

Tableau 2-11: Evolution des nouveaux contrats signés avec les types d'usagers

Tableau 2-12: Evolution du nombre d'attestations d'artistes en arts du spectacle

Tableau 2-13: Festival international de théâtre pour le développement (F.I.T.D)

Tableau 2-14: Evolution du nombre de troupes au Concours Artistique du Primaire de Ouagadougou

Tableau 2-15: Evolution du nombre de troupes au Concours de Théâtre Forum (C.T.F)

Tableau 2-16: Evolution du nombre de troupes au Concours Artistique des Scolaires et Etudiants de Ouagadougou (C.A.S.E.O)

Tableau 2-17: Evolution des créations et des représentations de l'Atelier Théâtre Burkinabè

Tableau 2-18: Activités dans la salle KoambaLankoandé du CENASA

Tableau 2-19: Etat des entrées en 2011 dans la salle KoambaLankoandé du CENASA

Tableau 2-20 : Etat des recettes du CENASA en 2011 (en millions de FCFA)

Tableau 2-21: Activités du studio du CENASA

Tableau 2.22: Evolution du nombre de prestations de l'Orchestre national

Tableau 2.23: Evolution du nombre de prestations du ballet national

Tableau 2-24: Evolution du nombre d'artistes aux éditions de la SNC

Tableau 2-25: Evolution du nombre de concurrents participants à la SNC par discipline et par région

Tableau 2.26: Evolution du nombre d'activités du Théâtre de la fraternité

Tableau 2.27: Atelier International des Arts Plastiques (AIAP)

Tableau 2.28: Evolution des participations au FITMO de 1989 à 2010

Tableau 2.29: Evolution des financements du FITMO

Tableau 2.30: Evolution du nombre de prestations d'artistes au FITMO

Tableau2.31: Quelques indicateurs du Centre de Formation et de Recherche en Arts Vivants (de 2008 à 2011)

Tableau 2.32: Activités dans la salle de spectacle Sony Labou TANSI

Tableau 2.33: Contribution des partenaires aux activités de l'Espace Culturel Gambidi

Tableau 2.34: Evolution des membres du CITO

Tableau 2-35: Quelques indicateurs sur les créations majeurs du CITO

Tableau 2-36: Quelques indicateurs sur les créations spécifiques du CITO

Tableau 2-37: Diffusion des créations spécifiques du CITO

Tableau 2-38: Diffusion des créations majeures du CITO

Tableau 2.39: Contribution des partenaires aux activités du CITO(en millions de francs CFA)

Tableau 2-40: Evolution du nombre de personnes participant aux formations du CITO

Tableau 2.41: Evolution du nombre de concerts et d'artistes aux éditions de JAZZ à Ouaga

Tableau 2.42: Evolution des recettes du festival JAZZ à Ouaga (en millions)

Tableau 2-43: Evolution des contributions des partenaires au budget du Festival International du Théâtre Jeune Publique

Tableau 2-44: Evolution des membres du CARTEL

Tableau 2-45: Evolution des contributions des partenaires au budget des Récréâtrales (millions de FCFA)

Tableau 2-46: Evolution des participants aux ateliers de formation de la compagnie Théâtre Eclair

Tableau 2-47: Etat des créations issues des ateliers de formations de la compagnie Théâtre Eclair

Tableau 2-48: Evolution du nombre de personnes participants aux formations du CARTEL

Tableau 2-49: Contribution des partenaires aux activités du CARTEL et des RECREATRALES (en millions de francs CFA)

Tableau 2-50: Quelques statistiques sur les Récréâtrâles

Tableau 2-51: Quelques indicateurs sur les créations du CARTEL

Tableau 2-52: Quelques statistiques sur le Festival International du Théâtre Jeune Publique

Tableau 2-53: Répartition des manifestations culturelles et des salles de spectacles par région en 2011



Tableau 2-1: Etat des adhésions des membres au Bureau burkinabé du droit d'auteur par catégorie

| Catégorie des membres | 1988 | 1989 | 1990 | 1991 | 1992 | 1993 | 1994 | 1995 | 1996 | 1997 | 1998 | 1999 |
|--------------------------------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Musique auteurs | 114 | 57 | 54 | 35 | 60 | 127 | 62 | 55 | 53 | 60 | 32 | 60 |
| Musique auteurs droits voisins | NF | NF | NF | NF | NF | NF | NF | NF | NF | NF | NF | NF |
| Littérature | 13 | 7 | 11 | 22 | 16 | 34 | 40 | 47 | 17 | 16 | 6 | 8 |
| Chorégraphie | NF | NF | NF | NF | NF | NF | NF | NF | 2 | 0 | 0 | 0 |
| Dramatique | 8 | 8 | 3 | 6 | 6 | 13 | 8 | 2 | 3 | 4 | 0 | 0 |
| Arts graphiques et plastiques | 4 | 3 | 3 | 6 | 6 | 2 | 4 | 3 | 5 | 2 | 1 | 3 |
| Total | 139 | 75 | 71 | 69 | 88 | 176 | 114 | 107 | 80 | 82 | 40 | 71 |

| Catégorie des membres | 2000 | 2001 | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 |
|--------------------------------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| Musique Auteurs | 63 | 101 | 81 | 123 | 142 | 206 | 162 | 240 | 188 | 160 | 312 | 375 |
| Musique Auteurs droits voisins | NF | NF | NF | 108 | 584 | 233 | 111 | 166 | 144 | 96 | 162 | 166 |
| Littérature | 9 | 14 | 16 | 25 | 26 | 27 | 19 | 15 | 18 | 16 | 31 | 54 |
| Chorégraphie | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | 0 |
| Dramatique | 1 | 1 | 2 | 2 | 4 | 2 | 0 | 9 | 7 | 7 | 10 | 293 |
| Arts graphiques et plastiques | 3 | 6 | 9 | 2 | 10 | 2 | 5 | 9 | 13 | 21 | 31 | 42 |
| Total | 76 | 122 | 108 | 260 | 767 | 470 | 297 | 439 | 370 | 303 | 549 | 930 |

Source : Bureau burkinabé du droit d'auteur



Tableau 2-2: Etat des déclarations des œuvres au Bureau burkinabé du droit d'auteur par catégorie

| Catégorie | 1990 | 1991 | 1992 | 1993 | 1994 | 1995 | 1996 | 1997 | 1998 | 1999 | 2000 |
|-------------------------------|------------|------------|--------------|--------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| Musique | 508 | 385 | 949 | 1 085 | 681 | 581 | 687 | 693 | 635 | 830 | 775 |
| Littérature | 45 | 12 | 32 | 112 | 100 | 164 | 71 | 84 | 65 | 91 | 78 |
| Chorégraphie | NF | NF | NF | 2 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| Dramatique | 2 | 38 | 9 | 67 | 35 | 15 | 19 | 51 | 30 | 4 | 8 |
| Arts graphiques et plastiques | 10 | 5 | 22 | 44 | 56 | 54 | 92 | 53 | 18 | 11 | 26 |
| Total | 565 | 440 | 1 012 | 1 310 | 872 | 814 | 870 | 881 | 748 | 937 | 887 |

| Catégorie | 2001 | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 |
|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Musique | 1 291 | 951 | 1 145 | 1 513 | 1 809 | 1 813 | 2 267 | 2 255 | 2 017 | 2 913 | 3 517 |
| Littérature | 149 | 130 | 137 | 182 | 103 | 96 | 253 | 434 | 248 | 151 | 567 |
| Chorégraphie | 0 | 0 | 2 | 4 | 3 | 0 | 0 | 0 | 6 | 4 | 5 |
| Dramatique | 58 | 70 | 24 | 55 | 18 | 7 | 23 | 54 | 23 | 82 | 133 |
| AGP | 59 | 45 | 11 | 56 | 20 | 43 | 80 | 150 | 497 | 430 | 765 |
| Total | 1 557 | 1 196 | 1 319 | 1 810 | 1 953 | 1 959 | 2 623 | 2 893 | 2 791 | 3 580 | 4 987 |

Source : Bureau burkinabé du droit d'auteur

Tableau 2-3: Répartition des usagers du BBDA par type

| Types d'usagers | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 |
|------------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Bars ordinaires | 298 | 314 | 325 | 242 | 301 | 340 | 369 | 362 | 327 |
| Bars restaurant | 62 | 97 | 116 | 112 | 72 | 82 | 73 | 73 | 77 |
| Bars restaurants dancing | 46 | 58 | 60 | 62 | 17 | 17 | 19 | 20 | 17 |
| Night clubs | 15 | 25 | 27 | 27 | 18 | 20 | 23 | 14 | 16 |
| Animation ambulante | 19 | 22 | 36 | 25 | 14 | 15 | 16 | 18 | 17 |
| Buvettes et cabarets | 836 | 907 | 897 | 890 | 437 | 381 | 406 | 317 | 409 |
| Cafés et kiosques | 1 086 | 1 151 | 1 370 | 1 543 | 1 536 | 1 814 | 1 962 | 1 855 | 1 942 |
| Magasins et commerces divers | 725 | 872 | 1 082 | 1 182 | 1 042 | 1 127 | 1 284 | 1 215 | 1 287 |
| Hôtels | 77 | 101 | 102 | 105 | 106 | 110 | 117 | 126 | 137 |
| Auberges | 4 | 5 | 6 | 8 | 17 | 23 | 32 | 39 | 53 |
| Radios | 54 | 57 | 60 | 63 | 66 | 78 | 104 | 113 | 114 |
| Télévisions | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 6 | 8 | 8 | 12 |
| Cinéma | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 3 | 2 | 5 |
| Vidéo club | 321 | 251 | 232 | 175 | 89 | 78 | 70 | 41 | 26 |
| Projection vidéo | 1 114 | 921 | 998 | 827 | 693 | 782 | 815 | 913 | 806 |
| Véhicules publicitaires | 5 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 0 |
| Téléphones sonorisés | - | 6 | 10 | 10 | 15 | 21 | 27 | 29 | 35 |
| Cars sonorisés | 4 | 4 | 4 | 4 | 7 | 6 | 6 | 4 | 7 |
| Publicité | 2 | 4 | 4 | 4 | - | - | - | 15 | 23 |
| Spectacle | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 6 | 7 | 10 |
| Reproduction reprographique | - | 87 | 112 | 80 | 98 | 113 | 235 | 263 | 417 |
| DRM | 73 | 627 | 418 | 441 | 466 | 402 | 230 | 269 | 295 |
| Séances Occasionnelles | 215 | 189 | 153 | 134 | 126 | 112 | 56 | 78 | 54 |
| Copie privée | | | | | | | 55 | 107 | 122 |
| Total | 4 964 | 5 718 | 6 032 | 5 954 | 5 137 | 5 540 | 5 924 | 5 896 | 6 208 |

Source: Bureau burkinabé du droit d'auteur

Tableau 2-4: Evolution des droits payés aux membres du BBDA et aux sociétés étrangères
(en millions de FCFA)

| Année | 1998 | 1999 | 2000 | 2001 | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 |
|--------------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Droits payés | 24,5 | 23,8 | 37,4 | 43,4 | 35,5 | 94,2 | 104 | 94,6 | 120,1 | 160,1 | 200,9 | 235,7 | 282,2 | 374,2 |

Source: Bureau burkinabé du droit d'auteur

Tableau 2-5: Evolution des droits recouverts (en millions de FCFA)

| | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 |
|--|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|----------------|
| Droits de reproduction mécanique (DRM) | 43,4 | 35,4 | 33,3 | 33 | 20,2 | 15,3 | 15,00 | 11,8 |
| Droits de reproduction reprographique | 5,4 | 5,5 | 6,3 | 8 | 7,9 | 12 | 16,79 | 19,5 |
| Séances occasionnelles | 13,9 | 13 | 15,9 | 12,8 | 20,8 | 15,4 | 18,26 | 22,5 |
| Droits radios publiques | 18 | 18 | 18 | 18 | 33,8 | 33,7 | 30,38 | 30,4 |
| Droits télé publiques | 12 | 12 | 12 | 12 | 22,5 | 22,5 | 20,25 | 20,2 |
| Droits radios privées | 12 | 12,5 | 17,6 | 17,5 | 19,1 | 23,4 | 4,29 | 21,2 |
| Droits télé privées | 8 | 8,3 | 3,2 | 3,9 | 4,6 | 4,6 | 13,60 | 6,5 |
| Droits d'exécution publique (DEP) | 49,8 | 53,1 | 56,5 | 63,1 | 64,4 | 66,6 | 71,58 | 82,8 |
| Projection vidéo | 10,4 | 6,8 | 6,7 | 7,2 | 7,3 | 7,4 | 6,96 | 4,7 |
| Location | 3,1 | 2 | 0,9 | 0,6 | 0,5 | 0,48 | 0,25 | 0,1 |
| Théâtre | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,5 | 0,2 | 0,5 | 0,30 | 0,4 |
| Publicité | 5,6 | 7,3 | 10,2 | 9,6 | 10,7 | 13,7 | 15,02 | 18,2 |
| Musique de film | 0,4 | 0,2 | 0,6 | 32,4 | 0,6 | 0,4 | 0,75 | 1,5 |
| Droits étrangers | 32,8 | 29,9 | 40,7 | 48,8 | 17,9 | 36 | 23,48 | 15,9 |
| Rémunération équitable radios publiques | 6 | 6 | 6 | 6 | 11,3 | 11,2 | 10,13 | 10,1 |
| Rémunération équitable TV publiques | 4 | 4 | 4 | 4 | 7,5 | 7,5 | 6,75 | 6,7 |
| Rémunération équitable radios privées | 4 | 4,2 | 5,9 | 5,9 | 6,2 | 7,7 | 4,53 | 7,1 |
| Rémunération équitable TV privées | 2,7 | 2,8 | 1,1 | 1,3 | 1,5 | 1,5 | 1,43 | 2,1 |
| Rémunération équitable DEP, radios et TV | 16,6 | 17,7 | 18,9 | 21 | 21,6 | 22,3 | 23,49 | 28,8 |
| Rémunération pour copie privée | 1,9 | 28,6 | 116,6 | 216,7 | 335,3 | 583,9 | 487,39 | 758,6 |
| Total | 273,8 | 282,3 | 387,7 | 532,1 | 624,9 | 893,9 | 871,7 | 1 069,3 |

Source: Bureau burkinabé du droit d'auteur

Tableau 2-6: Evolution du nombre d'autorisations délivrées pour la duplication des supports (en milliers)

| | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 |
|------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------|------|
| Nombre d'autorisations | 0,36 | 0,63 | 0,89 | 0,78 | 1,08 | 1,01 | 0,9 | 0,54 | 0,54 | 0,53 |
| K7 dupliquée | 274,3 | 564,9 | 587,1 | 410,6 | 400,8 | 400,3 | 235,2 | 135,7 | 88,6 | 45,3 |
| CD audio/vidéo | 0,5 | 7,3 | 8,1 | 9 | 13,1 | 24,9 | 24 | 49,5 | 38,9 | 44,1 |

Source : Bureau burkinabé du droit d'auteur



Tableau 2-7: Evolution des droits perçus au Bureau burkinabé du droit d'auteur (en millions de FCFA)

| | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 |
|---|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Droits perçus par les services de la douane | 116,6 | 216,7 | 335,3 | 583,9 | 511,7 | 758,6 |
| Droits reçus des sociétés étrangères | 40,7 | 48,8 | 17,9 | 36,0 | 27,5 | 15,9 |
| Droits perçus par les agents du BBDA | 162,8 | 266,5 | 272,1 | 274,0 | 332,6 | 294,8 |

Source : Bureau burkinabé du droit d'auteur

Tableau 2-8: Evolution des montants répartis par le Bureau burkinabé du droit d'auteur (en millions de FCFA)

| Montants répartis | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 |
|---------------------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Membres du BBDA | nd | nd | nd | nd | 162,1 | 194,2 | 230,8 | 276,3 | 391,9 | 511,5 |
| Sociétés Etrangères | nd | nd | nd | nd | 21,1 | 31,8 | 44,6 | 34,8 | 38,8 | 27,5 |
| Total | 70,4 | 105,9 | 145,5 | 148,6 | 183,1 | 226 | 275,4 | 311,1 | 430,7 | 539,0 |

Source: Bureau burkinabé du droit d'auteur

Tableau 2-9: Evolution des sommes allouées au titre de la promotion culturelle et des œuvres sociales (en millions de FCFA)

| Année | 2000 | 2001 | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 |
|---------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| Somme allouée | 1,8 | 4 | 3,3 | 4,9 | 3,3 | 4,8 | 7,7 | 10,7 | 27,9 | 36,5 | 48,6 | 69,8 |

Source : Bureau burkinabé du droit d'auteur

Tableau 2-10: Evolution des catégories d'usagers prospectés

| Type d'usagers | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 |
|----------------|-------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Gros usagers | 8 | 14 | 6 | 8 | 26 | 16 | 42 | 14 | 12 |
| Moyens usagers | nd | nd | nd | nd | 15 | 20 | 36 | 72 | 56 |
| Petits usagers | 1 042 | 970 | 2 382 | 2 445 | 2 067 | 1 491 | 1 128 | 1 804 | 1 437 |
| Total | 1 050 | 984 | 2 388 | 2 453 | 2 108 | 1 527 | 1 206 | 1 890 | 1 505 |

Source : Bureau burkinabé du droit d'auteur

Tableau 2-11: Evolution des nouveaux contrats signés avec les catégories d'utilisateurs

| Type d'utilisateurs | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 |
|---------------------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Gros utilisateurs | 2 | 6 | 5 | 4 | 6 | 6 | 6 | 7 | 6 |
| Moyens utilisateurs | 9 | 7 | 6 | 11 | 6 | 21 | 22 | 45 | 48 |
| Petits utilisateurs | 938 | 833 | 1 549 | 1 338 | 1 281 | 1 362 | 1 092 | 1 615 | 1 249 |
| Total | 949 | 846 | 1 560 | 1 353 | 1 293 | 1 389 | 1 120 | 1 667 | 1 303 |

Source : Bureau burkinabé du droit d'auteur



Tableau 2-12: Evolution du nombre d'attestations d'artistes en arts du spectacle

| Statut | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 |
|----------|------|------|------|------|------|------|
| Comédien | 49 | 59 | 41 | 59 | 47 | 42 |
| Musicien | 126 | 135 | 85 | 164 | 84 | 98 |
| Danseur | 47 | 71 | 46 | 88 | 37 | 52 |
| Autres | 27 | 7 | 8 | 3 | 2 | 18 |
| Total | 249 | 272 | 180 | 314 | 170 | 210 |

Source: Direction des arts du spectacle

Tableau 2-13: Festival international de théâtre pour le développement (F.I.T.D)

| | | 2002 | 2004 | 2006 | 2008 | 2010 |
|------------------------|----------------|--------|--------|--------|--------|--------|
| Pays | Afrique | 15 | 12 | 9 | 8 | 10 |
| | Hors Afrique | 4 | 3 | 2 | 2 | 1 |
| Troupes | | 54 | 61 | 39 | 38 | 30 |
| Nombre de festivaliers | | 300 | 350 | 321 | 385 | 130 |
| Nombre de spectacles | | 100 | 91 | 84 | 116 | 84 |
| Nombre de spectateurs | | 30 000 | 38 200 | 29 200 | 31 285 | 32 596 |
| Nombre de médias | Nationaux | 6 | 5 | 4 | 8 | 6 |
| | Internationaux | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 |

Source: Atelier Théâtre Burkinabè

Tableau2-14: Evolution du nombre de troupes au Concours Artistique du Primaire de Ouagadougou (C.A.P.O)

| | | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 |
|------------------------------------|---------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Nombre d'établissements | Publics | 6 | 11 | 9 | 5 | 8 | 4 | 6 |
| | Privés | 19 | 21 | 17 | 18 | 12 | 25 | 31 |
| Théâtre | | 17 | 18 | 22 | 12 | 15 | 12 | 12 |
| Ballet | | 13 | 15 | 15 | 10 | 13 | 10 | 15 |
| Play-back | | 21 | 16 | 17 | 17 | 11 | 11 | 12 |
| Récital | | 23 | 29 | 30 | 19 | 11 | 14 | 16 |
| Art vestimentaire | | 9 | 9 | 8 | 5 | 6 | 4 | 9 |
| Nombre total de prestations | | 83 | 87 | 92 | 63 | 56 | 51 | 64 |

Source: Atelier Théâtre Burkinabè

Tableau 2-15: Evolution du nombre de troupes au Concours de Théâtre Forum (C.T.F)

| | 1996 | 1998 | 2000 | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 |
|---------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| Nombre d'inscrits | nd | nd | nd | nd | 65 | 59 | 42 | 38 | 29 | 43 | 28 | 19 |
| Nombre de présélectionnés | nd | nd | nd | nd | 40 | 31 | 19 | 33 | nd | 22 | nd | nd |
| Nombre de finaliste | 18 | 18 | 13 | 34 | 24 | 16 | 14 | 13 | nd | 12 | nd | 13 |

Source: Atelier Théâtre Burkinabè



Tableau 2-16: Evolution du nombre de troupes au Concours Artistique des Scolaires et Etudiants de Ouagadougou (C.A.S.E.O)

| | 1998 | 1999 | 2000 | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2011 |
|---|-------|-------|-------|-------|------|------|------|------|-------|
| Théâtre | 8 | 10 | 3 | 15 | 12 | 13 | 13 | 8 | 7 |
| Ballet | 7 | 7 | 2 | 14 | 12 | 9 | 11 | 3 | 3 |
| Play back | nd | nd | nd | 11 | 11 | 8 | 17 | 8 | |
| Art vestimentaire | nd | nd | nd | 6 | 7 | 4 | 5 | 4 | 8 |
| Musique live | 1 | nd | nd | 2 | nd | 2 | 6 | 6 | |
| Conte | nd | nd | nd | nd | nd | nd | 6 | 8 | 4 |
| Nombre d'établissements | 14 | 12 | 9 | 16 | nd | nd | nd | nd | 12 |
| Nombre d'élèves ayant pris part aux activités | 6 309 | 4 693 | 5 678 | 6 560 | nd | nd | nd | nd | 3 365 |

Source: Atelier Théâtre Burkinabè

Tableau 2-17: Evolution des créations et des représentations de l'Atelier Théâtre Burkinabè

| | 1996-1997 | 1997-1998 | 1998-1999 | 1999-2000 | 2000-2001 | 2001-2002 | 2002-2003 |
|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Pièces | 8 | 15 | 15 | 12 | 13 | 18 | 27 |
| Spectacles | 54 | 148 | 104 | 135 | 125 | 209 | 286 |
| Public | 19 300 | 67 735 | 25 170 | 41 465 | 39 902 | 79 293 | 127 138 |

| | 2003-2004 | 2004-2005 | 2005-2006 | 2006-2007 | 2007-2008 | 2008-2009 | 2009-2010 |
|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Pièces | 17 | 10 | 12 | 15 | 11 | 17 | 19 |
| Spectacles | 232 | 205 | 219 | 269 | 151 | 164 | 133 |
| Public | 89 203 | 92 377 | 80 880 | 111 902 | 59 016 | 35 699 | 44 366 |

Source: Atelier Théâtre Burkinabè

Tableau 2-18: Activités dans la salle Koamba Lankoandé du CENASA

| Types d'activités | Nombre de prestations | | |
|------------------------------|-----------------------|------------|------------|
| | 2009 | 2010 | 2011 |
| Concert | 34 | 31 | 18 |
| Conférence | 31 | 80 | 48 |
| Eveil artistique | 13 | 29 | 21 |
| Projection cinématographique | 101 | 31 | 133 |
| Autres | 51 | 44 | 86 |
| Total | 230 | 215 | 306 |

Source: Centre National des arts du Spectacle et de l'Audiovisuel

Tableau 2-19: Etat des entrées en 2011 dans la salle Koamba Lankoandé du CENASA

| Type d'activité | Théâtre et art assimilés | concert | Conférence | Eveil artistique | Projection cinéma | Nuit culturelle | cocktail | Faso academy | Autres | Total |
|-----------------|--------------------------|---------|------------|------------------|-------------------|-----------------|----------|--------------|--------|-------|
| Entrées | 1400 | 5060 | 6135 | 8350 | 1474 | 2754 | 13 600 | 2500 | 5840 | 47113 |

Source: Centre National des arts du Spectacle et de l'Audiovisuel

Tableau 2-20 : Etat des recettes du CENASA en 2011 (en millions de FCFA)

| Nature des recettes | Montant |
|-----------------------|------------|
| Salle de spectacle | 3,6 |
| Ballet national | 0,2 |
| Studio du CENASA | 0,2 |
| Orchestre national | 0,3 |
| Sonorisation | 1,8 |
| Total recettes | 6,1 |

Source: Centre National des arts du Spectacle et de l'Audiovisuel

Tableau 2-21: Activités du studio du CENASA

| Types d'activité | Nombre d'activités | | |
|-------------------------|--------------------|------|------|
| | 2009 | 2010 | 2011 |
| Enregistrement d'album | 13 | 6 | 6 |
| Enregistrement de titre | 23 | 18 | 13 |
| Prise de son | 17 | 7 | 2 |
| Mixage | 10 | 23 | 13 |
| Montage de spot radio | 37 | 8 | 6 |
| Tournage de clip vidéo | 3 | 0 | 0 |
| Montage de spot vidéo | 19 | 3 | 2 |
| Autres | 3 | 2 | 1 |
| Total | 125 | 67 | 43 |

Source: Centre National des arts du Spectacle et de l'Audiovisuel

Tableau 2.22: Evolution du nombre de prestations de l'Orchestre national

| | 2010 | 2011 |
|-----------------------|------|------|
| Prestation à Ouaga | 14 | 11 |
| Prestation hors Ouaga | 12 | 0 |
| Prestation a étranger | 0 | 0 |
| Total | 26 | 11 |

Source: Centre National des arts du Spectacle et de l'Audiovisuel

Tableau 2.23: Evolution du nombre de prestations du ballet national

| | 2009 | 2010 | 2011 |
|-----------------------|------|------|------|
| Prestation à Ouaga | 13 | 17 | 5 |
| Prestation hors Ouaga | 4 | 0 | 0 |
| Prestation a étranger | 0 | 1 | 0 |
| Total | 17 | 18 | 5 |

Source: Centre National des arts du Spectacle et de l'Audiovisuel

Tableau 2-24: Evolution du nombre d'artistes aux éditions de la SNC

| Catégorie | 2004 | 2006 | 2008 | 2010 | 2011 |
|----------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--------------|
| Arts du Spectacle | 722 | 1294 | 1218 | 1800 | 1 014 |
| Arts plastiques | 25 | 24 | 28 | 39 | 39 |
| Art culinaire | 26 | 65 | 48 | 62 | 79 |
| Sports traditionnels | 110 | 139 | 143 | 191 | 230 |
| Total | 883 | 1522 | 1437 | 2092 | 1 362 |

Source: Semaine Nationale de la Culture

Tableau 2-25: Evolution du nombre de participants à la SNC par discipline et par région

| Régions | Art du spectacle | | Art plastique | | Sport Traditionnel | | Art Culinaire | |
|-------------------|------------------|-------------|---------------|-----------|--------------------|------------|---------------|-----------|
| | 2010 | 2011 | 2010 | 2011 | 2010 | 2011 | 2010 | 2011 |
| Centre | 18 | 142 | 21 | 19 | 10 | 10 | 5 | 9 |
| Centre Ouest | 9 | 88 | 0 | 0 | 11 | 25 | 5 | 6 |
| Boucle du Mouhoun | 11 | 85 | 0 | 0 | 63 | 60 | 7 | 7 |
| Nord | 7 | 45 | 0 | 0 | 29 | 16 | 5 | 4 |
| Sahel | 6 | 52 | 0 | 0 | 0 | 12 | 3 | 3 |
| Plateau Central | 8 | 68 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 5 |
| Centre Nord | 6 | 76 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| Centre Est | 6 | 27 | 0 | 0 | 0 | 4 | 5 | 4 |
| Est | 14 | 63 | 0 | 0 | 8 | 9 | 6 | 7 |
| Centre Sud | 11 | 47 | 0 | 0 | 14 | 16 | 3 | 3 |
| Houet | 29 | 157 | 18 | 20 | 16 | 12 | 2 | 9 |
| Cascades | 10 | 29 | 0 | 0 | 10 | 7 | 3 | 4 |
| Hauts Bassins | 10 | 76 | 0 | 0 | 0 | 11 | 5 | 6 |
| Sud-Ouest | 10 | 59 | 0 | 0 | 30 | 48 | 4 | 7 |
| Diaspora | 7 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Total | 162 | 1014 | 39 | 39 | 191 | 230 | 62 | 79 |

Source: Semaine Nationale de la Culture

Tableau 2.26: Evolution du nombre d'activités du Théâtre de la fraternité

| | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | |
|--|------------|------|------|------|------|------|---|
| Nombre de créations | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | |
| Nombre de spectacles | 0 | 3 | 2 | nd | nd | 5 | |
| Nombre de lecture de textes dramatiques et soirées de contes | 7 | nd | 5 | nd | 12 | 12 | |
| Nombre de tournées | Nationale | 1 | 1 | 5 | 1 | 1 | 0 |
| | Africaine | nd | nd | 1 | 5 | 2 | 0 |
| | Européenne | 2 | 2 | 4 | nd | 1 | 1 |

Source: Espace Culturel Gambidi

Tableau 2.27: Atelier International des Arts Plastiques (AIAP)

| | 2007 | 2008 | 2010 | |
|--|------------------------|------|------|----|
| Stages en Peinture, dessin et stylisme | Nombre d'ateliers | 4 | 5 | 2 |
| | Nombre de participants | 40 | nd | 15 |
| Formateurs | Afrique | 1 | 0 | 0 |
| | Europe | 4 | 2 | 2 |
| Exposition | Nombre d'expositions | 2 | 2 | 0 |

Source: Espace Culturel Gambidi

Tableau 2.28: Evolution des participations au FITMO de 1989 à 2010

| Années | 1989 | 1990 | 1992 | 1994 | 1996 | 1998 | 2000 | 2001 | 2003 | 2005 | 2007 | 2010 |
|----------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| Nombre de pays | 1 | 4 | 6 | 10 | 12 | 12 | 14 | 10 | 13 | 9 | 9 | 10 |
| Nombre de troupes | 6 | 8 | 15 | 22 | 17 | 26 | 32 | 19 | 18 | 15 | 42 | 65 |
| Nombre de festivaliers étrangers | 0 | 24 | 35 | 57 | 76 | 122 | 160 | 110 | 83 | 60 | 52 | 281 |
| Nombre de spectacles | 7 | 12 | 18 | 42 | 24 | 38 | 44 | 40 | 66 | 59 | 106 | 142 |
| Nombre de villes couvertes | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 10 | 6 | 4 | 14 |

Source: Espace Culturel Gambidi

Tableau 2.29: Evolution des financements du FITMO(en millions de francs CFA)

| Editions | 2 003 | 2 005 | 2 007 | 2 010 |
|--------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| International | 30,18 | 39,54 | 35,45 | 101,35 |
| Partenaires locaux | 6,13 | 9,47 | 7,35 | 8,50 |
| Autofinancement | 0,94 | 5,82 | 3,00 | 4,74 |
| Total financement | 37,24 | 54,82 | 45,8 | 114,59 |

Source: Espace Culturel Gambidi

Tableau 2.30: Evolution du nombre de prestations d'artistes au FITMO

| | Année | 1996 | 1998 | 2000 | 2001 | 2003 | 2005 | 2007 | 2010 |
|--------------------------|--------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Nombre de pays | | 12 | 12 | 14 | 10 | 13 | 9 | 9 | 10 |
| Nombre de troupes | | 17 | 26 | 32 | 19 | 18 | 15 | 42 | 65 |
| Genre | Théâtre | 13 | 18 | 28 | 7 | 13 | 10 | 11 | 17 |
| | Marionnette | 6 | 7 | 4 | 6 | 4 | 6 | 7 | 4 |
| | Danse | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 0 | 7 | 8 |
| | Musique | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 | 6 |
| | Conte | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 4 |
| | Exposition | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 |
| | Film | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 | 10 |
| | Lecture | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |

Source: Espace Culturel Gambidi



Tableau 2.31: Quelques indicateurs du Centre de Formation et de Recherche en Arts Vivants (de 2008 à 2011)

| | Semestre 1 | Semestre 2 | Semestre 3 | Semestre 4 | Semestre 5 | Semestre 6 |
|--------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| Nombre de modules | 7 | 8 | 3 | 7 | 10 | 1 |
| Nombre d'heures de cours | 375 | 375 | 261 | 335 | 375 | 375 |
| Nombre d'enseignants | 8 | 8 | 3 | 6 | 9 | 1 |
| Nombre d'élèves | 11 | 9 | 7 | 6 | 6 | 6 |
| Nombre de nationalités | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |

Source: Espace Culturel Gambidi

Tableau 2.32: Activités dans la salle de spectacle Sony Labou TANSI

| | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 |
|--------------------------------------|------|------|------|------|
| Représentation théâtrale | 14 | 17 | 12 | 1 |
| Concert de musique | 20 | 20 | nd | 1 |
| Conférence | 0 | 0 | 0 | 4 |
| Eveil artistique | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Autres (Danse, conte et marionnette) | 3 | 6 | 3 | 12 |

Source: Espace Culturel Gambidi

Tableau 2.33: Contribution des partenaires aux activités de l'Espace Culturel Gambidi (en millions de francs CFA)

| | 2007 | 2008 | 2010 | 2011 |
|-------------------------------|------|-------|------|------|
| Budget annuel réalisé | nd | 173,4 | 40,8 | 27,6 |
| Contribution propres | nd | 41,9 | 22,9 | 22 |
| Partenaires internationaux | 80,2 | 68 | 0 | 0 |
| Partenaires Africains | 15 | 28 | 0 | 0 |
| Partenaires nationaux publics | 11,7 | 15 | 17,9 | 5,7 |
| Partenaires nationaux privés | 1,05 | 20,5 | 0 | 0 |

Source: Espace Culturel Gambidi

Tableau 2.34: Evolution des membres du CITO

| Membres | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 |
|--|------|------|------|------|------|------|
| Membres Individuels | 204 | 247 | 267 | 295 | 310 | 359 |
| Comédiens | 200 | 242 | 261 | 289 | 304 | 353 |
| Techniciens | 4 | 5 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| Membres sympathisants (troupes ou compagnies) | 19 | 22 | 29 | 36 | 41 | 47 |

Source: CITO

Tableau 2-35: Quelques indicateurs sur les créations majeurs du CITO

| N° | Date de création | Nom de l'Œuvre | Thèmes | Nombre d'acteurs | | Cout de production (FCFA) | Nombre diffusions |
|----|------------------|-------------------------------|----------------------------|------------------|-------------|---------------------------|-------------------|
| | | | | Comédiens | Techniciens | | |
| 1 | 2002 | Un ennemi du peuple | La criminalité politique | 15 | 3 | 22 748 000 | 34 |
| 2 | 2003 | Les sans adieu | La traite négrière | 10 | 4 | 19 596 841 | 30 |
| 3 | 2004 | Fifi Brindacier | L'enfance malheureuse | 25 | 4 | 27 232 486 | 47 |
| 4 | 2004 | On paie pas | L'exploitation humaine | 6 | 4 | 16 376 058 | 30 |
| 5 | 2005 | La mort et l'Ecuyer du roi | Le choc des cultures | 20 | 4 | 21 942 597 | 30 |
| 6 | 2005 | Le nouvel habit de l'empereur | La mégalomanie | 12 | 4 | 28 826 427 | 61 |
| 7 | 2006 | Le rêve du lutin | L'influence du surnaturel | 12 | 5 | 40 603 533 | 38 |
| 8 | 2006 | Le prodige de Nora | Les prouesses de l'amour | 5 | 9 | 13 834 777 | 24 |
| 9 | 2007 | L'os de Mor Lam | La cupidité | 10 | 5 | 18 693 402 | 57 |
| 10 | 2007 | Monsieur de Pourceaugnac | La fausseté | 10 | 6 | 12 867 506 | 33 |
| 11 | 2007 | Kuma Kura | L'émancipation de la femme | 12 | 6 | 15 491 208 | 25 |
| 12 | 2007 | La bonne personne | L'empire du vice | 15 | 6 | 18 852 400 | 30 |
| 13 | 2008 | Le lien du sang | La force de la fraternité | 3 | 6 | 7 377 109 | 30 |
| 14 | 2008 | L'éléphant du roi | Le prix de la l'achète | 10 | 6 | 65 937 706 | 55 |

2011

| | | | | | | | |
|----|------|--|------------------------------------|----|----|------------|----|
| 15 | 2009 | Le fou | La scolarisation des enfants | 11 | 8 | 9 288 309 | 22 |
| 16 | 2009 | Mémoires | L'importance des héros du passé | 12 | 10 | 16 461 300 | 20 |
| 17 | 2009 | Donne tout, espère peu, n'attends rien | La femme dans le milieu artistique | 3 | 8 | 3 294 707 | 15 |
| 18 | 2009 | La légende du Wagadu | Traditions et abus du pouvoir | 12 | 8 | 16 897 302 | 20 |
| 19 | 2010 | Gombo noir | La corruption | 10 | 6 | 32 859 603 | 61 |
| 20 | 2010 | Les soleils des Indépendances | Les désillusions politiques | 12 | 6 | 14 824 802 | 18 |
| 21 | 2010 | Bellevie | Amour et SIDA | 1 | 6 | 4 375 886 | 18 |
| 22 | 2011 | Il était une fois... | Morales de contes et légendes | 5 | 6 | 26 476 300 | 67 |
| 23 | 2011 | Les voix du silence | Les rapports politiques | 24 | 6 | 17 844 062 | 19 |
| 24 | 2011 | Je soussigné cardiaque | La résistance | 13 | 6 | 12 937 475 | 18 |
| 25 | 2011 | La fin de la faim | Les dangers de la misère | 15 | 6 | 14 672 008 | 17 |
| 26 | 2011 | La tragédie du roi Christophe | Les dérives de l'idéalisme | 16 | 6 | 33 762 800 | 19 |

Source: CITO

Tableau 2-36: Quelques indicateurs sur les créations spécifiques du CITO

| N° | Date de création | Nom de l'Œuvre | Thèmes | Nombre d'acteurs | | Cout de production (FCFA) |
|----|------------------|-----------------------|--------------------------------------|------------------|-------------|---------------------------|
| | | | | Comédiens | Techniciens | |
| 1 | 2003 | La princesse Yennega | Fondements de l'empire des mossé | 10 | 9 | 5 527 867 |
| 2 | 2003 | Le puits de Bouctou | Le parcours initiatique | 8 | 6 | 16 439 600 |
| 3 | 2004 | Les lignes de la main | La mobilisation contre le SIDA | 6 | 6 | 2 500 000 |
| 4 | 2005 | Le retour d'Albouri | L'eau c'est la vie | 7 | 5 | 3 000 000 |
| 5 | 2006 | Dragonier | La diversité culturelle | 4 | 6 | 2 500 000 |
| 6 | 2007 | L'Escroc | La roublardise | 4 | 3 | 1 600 000 |
| 7 | 2008 | Afriopa | Les rapports coloniaux | 2 | 6 | 13 696 448 |
| 8 | 2008 | Douroudi mi | L'alcoolisme | 6 | 2 | 2 680 000 |
| 9 | 2009 | La bonne | La maltraitance des filles de ménage | 8 | 2 | 2 720 300 |

Source: CITO

Tableau 2-37: Diffusion des créations spécifiques du CITO

| N° | Date de création | Nom de l'Œuvre | Ouagadougou | | Provinces/BF | | Autres Continents | | Total | |
|----|------------------|-----------------------|-------------|---------|--------------|---------|-------------------|---------|-----------|---------|
| | | | Diffusion | Entrées | Diffusion | Entrées | Diffusion | Entrées | Diffusion | Entrées |
| 1 | 2003 | La princesse Yennega | 2 | 322 | 11 | 2216 | 0 | 0 | 13 | 2 528 |
| 2 | 2004 | Le puits de Bouctou | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 | 1 314 | 10 | 1 314 |
| 3 | 2004 | Les lignes de la main | 3 | 625 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 625 |
| 4 | 2005 | Le retour d'Albouri | 5 | 943 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 943 |
| 5 | 2006 | Dragonier | 10 | 658 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 658 |
| 6 | 2007 | L'Escroc | 30 | 1 561 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 1 561 |
| 7 | 2008 | Afriopa | 16 | 2 237 | 8 | 2 084 | 0 | 0 | 24 | 4 317 |
| 8 | 2008 | Douroudimi | 1 | 53 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 53 |
| 9 | 2009 | La bonne | 1 | 62 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 62 |

Source: CITO

Tableau 2-38: Diffusion des créations majeures du CITO

| N° | Date de création | Nom de l'Œuvre | Ouagadougou | | Provinces/BF | | Afrique | | Autres continents | | Total | |
|----|------------------|-------------------------------|-------------|--------|--------------|--------|-----------|--------|-------------------|--------|-----------|--------|
| | | | Diffusion | Entrée | Diffusion | Entrée | Diffusion | Entrée | Diffusion | Entrée | Diffusion | Entrée |
| 1 | 2002 | Un ennemi du peuple | 30 | 2282 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 1311 | 34 | 3593 |
| 2 | 2003 | Les sans adieu | 30 | 2487 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 2487 |
| 3 | 2004 | Fifi Brindacier | 40 | 4369 | 7 | 1848 | 0 | 0 | 0 | 0 | 47 | 6217 |
| 4 | 2004 | On ne paie pas | 30 | 3614 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 3614 |
| 5 | 2005 | La mort et l'Ecuyer du roi | 30 | 3582 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 3582 |
| 6 | 2005 | Le nouvel habit de l'empereur | 47 | 8182 | 8 | 3800 | 6 | 1290 | 0 | 0 | 61 | 13272 |
| 7 | 2006 | Le rêve du lutin | 28 | 2472 | 7 | 2700 | 3 | 703 | 0 | 0 | 38 | 5875 |
| 8 | 2006 | Le prodige de Nora | 24 | 2064 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 24 | 2064 |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|------|--|----|------|----|-------|----|------|---|---|----|-------|
| 9 | 2007 | L'os de Mor Lam | 42 | 5702 | 12 | 2586 | 3 | 1011 | 0 | 0 | 57 | 9299 |
| 10 | 2007 | Monsieur de Pourceaugnac | 33 | 2948 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 33 | 2948 |
| 11 | 2007 | Kuma Kura | 25 | 2007 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 25 | 2007 |
| 12 | 2007 | La bonne personne | 30 | 1584 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 1584 |
| 13 | 2008 | Le lien du sang | 28 | 2016 | 0 | 0 | 2 | 472 | 0 | 0 | 30 | 2488 |
| 14 | 2008 | L'éléphant du roi | 20 | 3247 | 15 | 2325 | 20 | 4738 | 0 | 0 | 55 | 10310 |
| 15 | 2009 | Le fou | 22 | 2846 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 22 | 2846 |
| 16 | 2009 | Mémoires | 20 | 3211 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 20 | 3211 |
| 17 | 2009 | Donne tout, espère peu, n'attends rien | 14 | 1344 | 1 | 2013 | 0 | 0 | 0 | 0 | 15 | 3357 |
| 18 | 2009 | La légende du Wagadu | 20 | 3569 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 20 | 3569 |
| 19 | 2010 | Gombo noir | 18 | 3017 | 22 | 0 | 19 | 4579 | 0 | 0 | 61 | 7596 |
| 20 | 2010 | Les soleils des Indépendances | 18 | 2344 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 18 | 2344 |
| 21 | 2010 | Belle vie | 18 | 847 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 18 | 847 |
| 22 | 2011 | Il était une fois... | 22 | 1774 | 45 | 10665 | 0 | 0 | 0 | 0 | 67 | 12439 |
| 23 | 2011 | Les voix du silence | 19 | 2376 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 19 | 2376 |
| 24 | 2011 | Je soussigné cardiaque | 18 | 1333 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 18 | 1333 |
| 25 | 2011 | La fin de la faim | 20 | 2183 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 17 | 2183 |
| 26 | 2011 | La tragédie du roi Christophe | 19 | 2073 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 19 | 2073 |

Source: CITO



Tableau 2.39: Contribution des partenaires aux activités du CITO(en millions de francs CFA)

| | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 |
|----------------------------|--------|--------|-------|--------|--------|--------|
| Partenaires internationaux | 145,01 | 111,03 | 64,96 | 107,44 | 85,04 | 209,27 |
| Partenaire Africain | 0 | 0 | 3,37 | 0 | 0 | 0 |
| Partenaires Nationaux | 7 | 1 | 4,45 | 5,75 | 33,81 | 0,5 |
| Total | 152,01 | 112,03 | 72,78 | 113,19 | 118,85 | 209,77 |

Source: CITO

Tableau 2-40: Evolution du nombre de personnes participant aux formations du CITO

| | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 |
|-----------------------------------|------|------|------|------|------|------|
| Formation en module | 15 | 24 | 12 | 20 | 40 | 22 |
| Formation spécifique | 71 | 23 | 0 | 20 | 40 | 97 |
| Formation prélude à création | 40 | 80 | 40 | 80 | 60 | 100 |
| Stage pratique lors des créations | 6 | 13 | 6 | 12 | 9 | 17 |

Source: CITO

Tableau 2.41: Evolution du nombre de concerts et d'artistes aux éditions du Festival JAZZ à Ouaga

| | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 |
|--------------------------------|------|------|------|------|------|
| Nombre de concerts | 14 | 13 | 12 | 16 | 12 |
| Nombre d'artistes Burkinabé | 4 | 5 | 6 | 8 | 7 |
| Nombre d'artistes Africains | 6 | 6 | 6 | 8 | 3 |
| Nombre d'artistes Hors Afrique | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 |

Source: JAZZ à OUAGA

Tableau 2.42: Evolution des recettes du Festival JAZZ à Ouaga (en millions de francs CFA)

| | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 |
|------------------|------|------|------|------|------|
| Recettes totales | 2,3 | 2,0 | 2,8 | 3,0 | 1,9 |

Source: JAZZ à OUAGA

Tableau 2-43: Evolution des contributions des partenaires au budget du Festival International du Théâtre Jeune Publique

| | 2009 | 2010 | 2011 |
|--------------|------|-------|------|
| Budget total | 30,8 | 27,04 | 20,2 |
| Etat | 0 | 0,7 | 0,5 |
| PTF | 30,8 | 26,34 | 19,7 |

Source : CARTEL

Tableau 2-44: Evolution des membres du CARTEL

| | | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 |
|------------------------|---|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|
| Falinga | | 85 | 88 | 102 | 202 | 259 | 259 |
| Comédiens | H | 85 | 88 | 102 | 112 | 118 | 118 |
| | F | nd | nd | nd | 41 | 41 | 41 |
| Techniciens | H | nd | nd | nd | 23 | 59 | 62 |
| | F | nd | nd | nd | 11 | 11 | 13 |
| Autres | H | nd | nd | nd | 11 | 22 | 19 |
| | F | nd | nd | nd | 4 | 8 | 6 |
| Théâtre évasion | | 6 | 51 | 88 | 90 | 83 | 82 |
| Comédiens | H | 0 | 20 | 42 | 36 | 34 | 37 |
| | F | 0 | 25 | 36 | 33 | 26 | 25 |
| Techniciens | H | 0 | 0 | 0 | 8 | 10 | 8 |
| | F | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 2 |
| Autres | H | 5 | 5 | 7 | 8 | 7 | 6 |
| | F | 1 | 1 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| Théâtre éclairé | | 13 | 11 | 15 | 20 | 21 | 18 |
| Comédiens | H | 4 | 4 | 3 | 7 | 8 | 2 |
| | F | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 5 |
| Techniciens | H | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| | F | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Autres | H | 5 | 5 | 7 | 8 | 7 | 8 |
| | F | 2 | 1 | 3 | 4 | 4 | 2 |
| Grâce théâtre | | | | 30 | 30 | 47 | 40 |

2011

| | | | | | | | |
|-------------|---|----|----|----|----|----|----|
| Comédiens | H | nd | nd | 20 | 14 | 19 | 17 |
| | F | nd | nd | nd | 1 | 6 | 4 |
| Techniciens | H | nd | nd | nd | 3 | 10 | 5 |
| | F | nd | nd | nd | 0 | 1 | 0 |
| Autres | H | nd | nd | 7 | 8 | 7 | 8 |
| | F | nd | nd | 3 | 4 | 4 | 6 |

Source : CARTEL

Tableau 2-45: Evolution des contributions des partenaires au budget des Récréâtrales (millions de FCFA)

| | 2002 | 2004 | 2006 | 2008 | 2010 |
|-------------------------------------|------|------|-------|--------|--------|
| Budget total | 49 | 109 | 87,44 | 106,95 | 231,57 |
| Partenaires Techniques et Financier | 49 | 109 | 87,44 | 106,95 | 231,57 |

Source : CARTEL

Tableau 2-46: Evolution des participants aux ateliers de formation de la compagnie Théâtre Eclair

| | | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 |
|-------------------------------|--------------------|------|------|------|------|------|------|------|
| Nombre d'écoles participantes | Atelier de musique | 8 | 11 | 11 | 14 | 14 | 15 | 10 |
| | Atelier Théâtre | 8 | 11 | 11 | 14 | 14 | 15 | 10 |
| Nombre d'élèves | Atelier de musique | 0 | 0 | 0 | 112 | 112 | 150 | 217 |
| | Atelier Théâtre | 60 | 75 | 80 | 120 | 295 | 400 | 472 |

Source : CARTEL

Tableau 2-47: Etat des créations issues des ateliers de formations de la compagnie Théâtre Eclair

| | | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 |
|---|--------------------|------|------|------|------|------|------|------|
| Nombre d'enfants ayant pris part à la formation | | 60 | 75 | 80 | 120 | 295 | 400 | 472 |
| Nombre de créations des élèves | Atelier de musique | 3 | 4 | 8 | 14 | 10 | 8 | 15 |
| | Atelier de danse | 1 | 3 | 5 | 7 | 6 | 10 | 8 |
| | Atelier Théâtre | 7 | 10 | 10 | 12 | 15 | 15 | 12 |
| | Autre | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 0 | 0 |

Source : CARTEL

Tableau 2-48: Evolution du nombre de personnes participants aux formations du CARTEL

| Type de formation | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 |
|--------------------------------|------|------|------|------|------|
| Initiation au théâtre | 45 | 78 | 69 | 60 | 40 |
| Appui à la création artistique | nd | nd | nd | nd | 25 |
| Atelier Récréatérales | 82 | 112 | 88 | 118 | 35 |

Source : CARTEL

Tableau 2-49: Contribution des partenaires aux activités du CARTEL et des RECREATRALES (en millions de francs CFA)

| | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 |
|-------------------------------|-------|------|--------|--------|
| | 89,06 | 55 | 248,35 | 142,53 |
| Partenaires internationaux | 86,81 | 55 | 244,65 | 142,53 |
| Partenaires nationaux publics | 0 | 0 | 3,70 | 0 |
| Partenaires nationaux privés | 2,25 | 0 | 0 | 0 |

Source : CARTEL

Tableau 2-50: Quelques statistiques sur les Récréatâles

| | 2006 | 2008 | 2010 | |
|--|--------------|-------|-------|---|
| Nombre de propositions de créations reçues | 19 | 23 | 27 | |
| Nombre de propositions de créations retenues | 9 | 10 | 14 | |
| Nombre de créations | 9 | 10 | 14 | |
| Nombre de compagnies invitées | 9 | 10 | 14 | |
| Nombre de représentations jouées par les compagnies invitées | 18 | 30 | 60 | |
| Nombre de pays participants | Burkina | 3 | 3 | 4 |
| | Afrique | 5 | 6 | 9 |
| | Hors Afrique | 1 | 1 | 1 |
| Nombre de spectacles | 18 | 30 | 60 | |
| Nombre de spectateurs | 1 800 | 3 000 | 6 590 | |

Source : CARTEL

Tableau 2-51: Quelques indicateurs sur les créations du CARTEL

| Date de création | Nom de l'Œuvre | Nombre d'acteurs | | Coût de production (en millions) | Nombre de diffusions | Nombre d'entrée |
|------------------|------------------------------------|------------------|-------------|----------------------------------|----------------------|-----------------|
| | | Comédiens | Techniciens | | | |
| 2008 | «Tatu ou Vestige d'un désastre» | 7 | 3 | 4 | 15 | 1500 |
| 2008 | «Burocratie» | 6 | 2 | 4,8 | 16 | 1 950 |
| 2008 | «A la vie à la mort» | 2 | 3 | 2,5 | 40 | 7 200 |
| 2008 | «Et le Soleil sourira à la mer» | 4 | 3 | 3,9 | 7 | 990 |
| 2009-2010 | «Les convives de la maison Sapézo» | 9 | 2 | 4,7 | 12 | 2 000 |
| 2009-2010 | «Les incessants» | 1 | 3 | 6,4 | 8 | 1 350 |
| 2009- 2010 | «Zitba» | 5 | 3 | 3,9 | 15 | 3 400 |
| 2009- 2010 | «Paroles de forgeron» | 3 | 2 | 3,2 | 12 | 2 900 |
| 2009- 2011 | SPR | | | | | 2 650 |

| | | | | | | |
|------|-------------------------------|---|---|-----|----|--------|
| 2010 | «A table» | 4 | 2 | nd | 10 | 1 400 |
| 2011 | «Kjuugpelgazaame » | 9 | 3 | 7,9 | 28 | 11 500 |
| 2011 | «Un paradis sur terre>> | 5 | 2 | 9 | 30 | 3 650 |
| 2011 | «Le professeur Komi Anatosus» | 1 | 2 | nd | 8 | 517 |

Source : CARTEL

Tableau 2-52: Quelques statistiques sur le Festival International du Théâtre Jeune Publique

| | | 2009 | 2010 | 2011 |
|--|--------------|------|------|-------|
| Nombre d'écoles participantes | | 15 | 10 | 10 |
| Nombre d'élèves | Filles | 135 | 305 | 380 |
| | Garçons | 160 | 295 | 492 |
| Nombre d'enseignants formés | | 8 | 10 | 10 |
| Nombre de créations des élèves | Danse | 5 | 2 | 3 |
| | Chant | 5 | 3 | 7 |
| | Théâtre | 15 | 8 | 5 |
| | Autre | 5 | 0 | 2 |
| Nombre de spectacles joués par les élèves | | 15 | 8 | 5 |
| Nombre de spectateurs lors des spectacles des élèves | | nd | 712 | 1 135 |
| Nombre de créations des adultes professionnels | | 11 | 5 | 8 |
| Nombre de spectacles des professionnels | | 11 | 5 | 8 |
| Nombre de spectateurs lors des spectacles des professionnels | | nd | nd | 3 110 |
| Nombre de compagnies invitées | Afrique | 4 | 3 | 4 |
| | Hors Afrique | 7 | 3 | 4 |

Source : CARTEL

Tableau 2-53: Répartition des manifestations culturelles et des salles de spectacles par région en 2011

| Région | Nombre de salles de spectacle | Nombre de manifestations culturelles |
|-------------------|-------------------------------|--------------------------------------|
| Centre | nd | 45 |
| Centre Sud | 4 | 6 |
| Centre Nord | 6 | 12 |
| Centre Ouest | 8 | 11 |
| Centre Est | 6 | 14 |
| Plateau Central | nd | 7 |
| Cascades | 4 | 13 |
| Hauts Bassins | nd | 15 |
| Boucle du Mouhoun | 9 | 22 |
| Sud-Ouest | 4 | 5 |
| Nord | 5 | 10 |
| Est | 5 | 29 |
| Sahel | 2 | 4 |
| Total | 53 | 193 |

Source : DRCT



Partie III

III: ARTS VISUELS ET ARTISANAT

Tableaux

Tableau 3-1: Evolution des ventes des produits artisanaux du VAO (en millions de FCFA)

Tableau 3-2: Evolution du nombre d'ateliers et d'exploitants du VAO

Tableau 3-3: Evolution des contributions des partenaires du VAO

Tableau 3-4 : Evolution des attestations délivrées aux artistes en art plastique

Tableau 3-5: Evolution de la participation des acteurs à la manifestation du SIAO (en millions de FCFA)

Tableau 3-6: Evolution du budget de l'organisation du SIAO(en millions de FCFA)

Tableau 3-7 : Evolution des recettes des ventes des produits du CNAA (en millions de FCFA)

Tableau 3-8: Evolution du nombre d'artisans du CNAA par filière





Tableau 3-1: Evolution des ventes des produits artisanaux du VAO (en millions de FCFA)

| | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 |
|-------------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|-------|------|
| Salle d'exposition | 131,43 | 158,08 | 163,1 | 162,39 | 144,61 | 148,94 | 130,9 | 110 |
| Atelier (guichet) | 0 | 147,89 | 188 | 355,32 | 296,43 | 264,52 | 224,6 | 119 |
| Atelier (commandes et foires) | 88,04 | 61,89 | 46,87 | 74,31 | 82,85 | 99,44 | 87,4 | 68,5 |
| Ventes totales | 219,46 | 367,86 | 397,96 | 592,02 | 523,88 | 512,91 | 442,9 | 297 |

Source: Village Artisanal de Ouagadougou

Tableau 3-2: Evolution du nombre d'ateliers et d'exploitants du VAO

| | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 |
|-------------------|------|------|------|------|------|
| Ateliers | 72 | 73 | 73 | 74 | 74 |
| artisans | 514 | 516 | 516 | 520 | 520 |
| dont Chef Atelier | 72 | 73 | 73 | 74 | 74 |
| Apprentis | 442 | 443 | 443 | 446 | 446 |

Source: Village Artisanal de Ouagadougou

Tableau 3-3: Evolution des contributions des partenaires du VAO

| | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| PTF | 37,71 | 7,51 | 5,98 | 6,06 |
| Etat | 8,33 | 43,52 | 30,65 | 32,25 |
| Total | 46,04 | 51,03 | 36,63 | 38,31 |

Tableau 3-4 : Evolution des attestations délivrées aux artistes en art plastique

| Statut | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 |
|----------------|----------|-----------|-----------|------------|-----------|
| Peintres | 4 | 28 | 19 | 22 | 16 |
| Caricaturistes | 1 | 0 | 0 | 2 | 0 |
| Bronziers | | 4 | 8 | 23 | 10 |
| Sculpteurs | | 4 | 6 | 13 | 15 |
| Designers | 2 | 0 | 0 | 4 | 1 |
| Photographes | | 2 | 3 | 3 | 0 |
| Batikiers | 0 | 5 | 5 | 19 | 5 |
| Autres | 0 | 0 | 11 | 19 | 10 |
| Total | 7 | 43 | 52 | 109 | 57 |

Source: Direction des arts du spectacle

Tableau 3-5: Evolution de la participation des acteurs à la manifestation du SIAO(en millions de FCFA)

| | 1988 | 1990 | 1992 | 1994 | 1996 | 1998 | 2000 | 2002 | 2004 | 2006 | 2008 | 2010 |
|---|------|------|-------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Nombre de pays participants | 20 | 25 | 11 | 24 | 23 | 25 | 27 | 27 | 30 | 29 | 26 | 28 |
| Nombre d'exposants | 244 | 200 | 260 | 264 | 350 | 940 | 1 257 | 1 440 | 2 048 | 2 080 | 3 485 | 3 500 |
| Nombre de visiteurs et acheteurs professionnels | nd | nd | nd | 150 | 300 | nd | 109 | 95 | 118 | 225 | 285 | 300 |
| Nombre de journalistes | nd | nd | nd | nd | nd | nd | nd | nd | nd | 582 | 585 | 483 |
| Nombre de visiteurs grand public (en milliers) | 150 | nd | 165,7 | 250 | 290 | 310 | 320 | 350 | 400 | 200 | 250 | 302 |

Source: Salon International de l'Artisanat de Ouagadougou

Tableau 3-6: Evolution du budget de l'organisation du SIAO(en millions de FCFA)

| | 2008 | 2010 |
|--------------------------------|--------|--------|
| Subvention de l'Etat burkinabè | 325,0 | 235,19 |
| Subventions des partenaires | 18,77 | 162,83 |
| Total des Recettes | 721,40 | 842,80 |
| Total des Dépenses | 639,12 | 737,68 |

Source: Salon International de l'Artisanat de Ouagadougou

Tableau 3-7 : Evolution des recettes des ventes des produits du CNAA (en millions de FCFA)

| | 2009 | 2010 | 2011 |
|----------------------|------|------|------|
| Montant des recettes | 1,96 | 2,71 | 0,19 |

Source: Conservatoire National des Arts et Métiers

Tableau 3-8: Evolution du nombre d'artisans du CNAA par filière

| Filière | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 |
|-------------------------|------|------|------|------|
| Batik | 34 | 34 | 34 | 34 |
| Bronze | 34 | 34 | 34 | 35 |
| Instruments de musiques | 34 | 34 | 8 | 8 |
| Peinture | 34 | 34 | 9 | 9 |
| Total | 136 | 136 | 85 | 86 |

Source: Conservatoire National des Arts et Métiers



Partie IV

IV: LIVRE ET PRESSE

Tableaux

Tableau 4-1: Evolution du nombre d'abonnés et de la fréquentation de quelques centres de lecture grand public

Tableau 4-2: Potentiel des centres de lecture publique et d'animation par réseau en 2010

Tableau 4-3: Fréquentation des CELPAC par réseau en 2010

Tableau 4-4: Contribution des partenaires aux activités

Tableau 4-5: Evolution des indicateurs du CENALAC

Tableau 4-6: Fréquentation du centre de documentation de l'IPN





Tableau 4-1: Evolution du nombre d'abonnés et de la fréquentation de quelques centres de lecture grand public

| Nom de la structure | Statut | Fonds documentaire | | | Fréquentation | | | Abonnés | | |
|---------------------------------------|---------------|--------------------|------|------|---------------|-------|-------|---------|------|------|
| | | 2009 | 2010 | 2011 | 2009 | 2010 | 2011 | 2009 | 2010 | 2011 |
| Région du Nord | | | | | | | | | | |
| OLIVIDO | Privé | nd | nd | 816 | nd | nd | nd | nd | nd | 110 |
| CELPAC | Publique | 4000 | 5000 | 6000 | 33000 | 35441 | 40300 | 1130 | 1200 | 1400 |
| Région du Sahel | | | | | | | | | | |
| CLPAC/Gorom | Communal | 110 | 190 | 218 | nd | nd | 7479 | 358 | 205 | 261 |
| CLPAC/Djibo | Communal | nd | nd | nd | nd | 10240 | 3997 | nd | nd | nd |
| Région du centre Ouest | | | | | | | | | | |
| CELPAC (Koudougou) | Public | 1357 | 1326 | 1318 | 18460 | 17868 | 11548 | 1379 | 650 | 489 |
| Centre d'écoute pour jeunes | Public | 226 | 226 | 226 | 122 | 2115 | 2472 | 34 | 76 | 52 |
| CEDIMAME | Privé | 6715 | 6715 | 7013 | 2517 | 3002 | 3525 | | 723 | 972 |
| CELPAC de Léo | Public | 1371 | 1625 | 1625 | 12933 | 10546 | 8513 | 501 | 356 | 256 |
| Région de la Boucle du Mouhoun | | | | | | | | | | |
| CCES(DDG) | Communautaire | 5099 | 5201 | 5268 | 8453 | 9363 | 10908 | 340 | 595 | 660 |
| CELPAC(DDG) | public | 5006 | 5006 | 5101 | 42346 | 42331 | 22426 | 1319 | 1021 | 361 |
| CELPAC (Tougan) | Communal | 1831 | 1892 | 1700 | 24000 | 30000 | 30000 | 808 | 958 | 791 |
| DPEBA(Tougan) | Public | 736 | 738 | 964 | 1440 | 1560 | 1560 | 119 | 121 | 124 |
| BJC(Tougan) | Confessionnel | 700 | 720 | 815 | 1200 | 1200 | 1200 | 72 | 87 | 52 |
| CELPAC (Boromo) | Communal | 1455 | 2004 | 1972 | 34032 | 26754 | 26094 | 1124 | 965 | 1201 |
| Région du centre Sud | | | | | | | | | | |
| CELPAC de Manga | publique | 1363 | 1832 | 1886 | 9805 | 9845 | 8068 | 487 | 563 | 513 |
| Bibliothèque communale de Pô | communal | 7038 | 7128 | 7199 | 3751 | 2068 | 1622 | 63 | 106 | 95 |
| Région du centre Est | | | | | | | | | | |
| Bibliothèque Wéguedo | Coopérative | 2086 | 2086 | 2150 | 3437 | 1707 | 1003 | 310 | 256 | 160 |
| Région de l'Est | | | | | | | | | | |
| CELPAC Bogande | Public | 1977 | 2077 | 2023 | 4776 | 8167 | 9235 | 739 | 489 | 613 |

| | | | | | | | | | | |
|----------------|--------|------|------|------|-------|-------|-------|------|------|------|
| CELPAC Diapaga | Public | 2082 | 2182 | 2160 | 17830 | 17412 | 16540 | 1141 | 1077 | 1031 |
| CELPAC Fada | Public | 2834 | 2934 | 2854 | 37086 | 33649 | 40172 | 1474 | 1817 | 2546 |
| CELPAC Pama | Public | 2061 | 2161 | 2143 | 9697 | 8726 | 9324 | 479 | 573 | 640 |

Région du Cascades

| | | | | | | | | | | |
|---|-----------|------|------|------|-------|-------|------|------|------|-----|
| Bibliothèque municipale de Bérégadougou | Communa l | 2287 | 2494 | 2611 | 2989 | 7104 | 5995 | 236 | 240 | 184 |
| Bibliothèque de Banfora | Communa l | 1509 | 2048 | 2048 | 13414 | 15138 | 7802 | 1662 | 1848 | 898 |

Région du Centre Nord

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|-----------|------|------|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Bibliothèque communale de Kongoussi | communa l | nd | nd | 2 500 | nd | nd | nd | nd | nd | 150 |
| Bibliothèque Yamfigda Kaya | Privé | 5634 | 5615 | 5569 | 544 | 478 | 521 | 544 | 478 | 521 |

Source: DRCT

Tableau 4-2: Potentiel des centres de lecture publique et d'animation par réseau en 2010

| Liste des centres de lecture | Nombre de livres | Nombre de prêts de livre | Nombre d'heures d'ouverture de la bibliothèque |
|------------------------------|------------------|--------------------------|--|
| CENTRE | 16 327 | 40 369 | 17 911 |
| Bogodogo | 1 592 | 8 002 | 3 040 |
| Kombissiri | 1 230 | 1 010 | 1 703 |
| Koudougou | 5 065 | 6 547 | 1 948 |
| Léo | 1 375 | 3 719 | 2 109 |
| Pouytenga | 1 363 | 5 160 | 2 237 |
| Sig-Noghin | 2 027 | 4 712 | 2 740 |
| Ziniaré | 1 488 | 7 014 | 2 214 |
| Zorgho | 2 187 | 4 205 | 1 920 |
| OUEST | 14 842 | 69 870 | 14 955 |
| Banfora | 2 128 | 3 910 | 1 920 |
| Boromo | 2 160 | 29 160 | 1 440 |
| Dafra(Bobo) | 1 084 | 1 715 | 2 000 |
| Dédougou | 1 033 | 19 200 | 2 131 |
| Diébougou | 3 529 | 1 413 | 2 040 |
| Konsa(Bobo) | 1 322 | 1 117 | 1 445 |
| Niangoloko | 2 568 | 6 241 | 1 919 |

2011

| | | | |
|------------------|---------------|---------------|---------------|
| Nouna | 1 018 | 7 114 | 2 060 |
| NORD | 23 802 | 70 925 | 15 642 |
| Yalgo | 1 947 | 2 719 | 1 740 |
| Gorom-Gorom | 2 910 | 7 117 | 1 929 |
| Djibo | 1 868 | 1 205 | 1 820 |
| Ouahigouya | 6 290 | 23 114 | 1 816 |
| Gourcy | 1 997 | 719 | 958 |
| Yako | 3 095 | 11 240 | 1 840 |
| Tougan | 1 825 | 12 001 | 1 975 |
| Toma | 2 200 | 9 106 | 1 944 |
| Réo | 1 670 | 3 704 | 1 620 |
| EST | 14 161 | 71 213 | 17 592 |
| Bogandé | 1 286 | 5 118 | 2 112 |
| Boulssa | 1 176 | 2 714 | 1 994 |
| Diapaga | 1 306 | 4 218 | 2 110 |
| Fada N'Gourma | 2 154 | 15 606 | 2 140 |
| Garango | 1 368 | 4 112 | 1 748 |
| Koupéla | 1 544 | 13 511 | 2 002 |
| Manga | 1 334 | 4 313 | 1 484 |
| Pama | 1 435 | 12 507 | 2 002 |
| Tenkodogo | 2 558 | 9 114 | 2 000 |

Source: CENALAC

Tableau 4-3: Fréquentation des CELPAC par réseau en 2010

| Réseau | Entrées | Abonnés externes | Abonnés internes | Prêts externes | Prêts de jeux | Animations |
|--------------|----------------|------------------|------------------|----------------|---------------|--------------|
| Centre | 52 437 | 5 104 | 5 117 | 18 000 | 3 207 | 718 |
| Est | 98 209 | 6 214 | 3 215 | 42 111 | 3 003 | 2 104 |
| Ouest | 185 200 | 6 310 | 2 910 | 84 205 | 15 006 | 1 807 |
| Nord | 30 630 | 1 541 | 3 004 | 10 114 | 914 | 502 |
| Total | 366 476 | 19 169 | 14 246 | 154 430 | 22 130 | 5 131 |

Source: CENALAC

Tableau 4-4: Contribution des partenaires aux activités

| Partenaires | Montant de financement en million de FCFA | | | | |
|-----------------------|---|------|-------|------|------|
| | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 |
| Etat | 13,0 | 13,0 | 51,8 | 51,0 | 75,0 |
| OIF | 15,0 | 26,2 | 19,5 | nd | nd |
| Coopération française | | 65,6 | 130,9 | nd | nd |

Source: CENALAC

Tableau 4-5: Evolution des indicateurs du CENALAC

| Indicateurs | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 |
|----------------------------|------|------|--------|---------|---------|
| Nombres de CELPAC | 29 | 29 | 34 | 34 | 34 |
| Fonds documentaire | nd | nd | 48 411 | 60 144 | 69 142 |
| Nombre de prêts extérieurs | nd | nd | nd | 141 188 | 154 430 |
| Nombre d'abonnés | nd | nd | nd | 26 791 | 34 415 |
| Fréquentation | nd | nd | nd | 350 543 | 366 476 |

Source: CENALAC

Tableau 4-6: Fréquentation du centre de documentation de l'IPN

| | 2009 | 2010 | 2011 |
|---------------------|-------------|-------------|-------------|
| Elèves et étudiants | 2083 | 2316 | 1326 |
| Travailleurs | 164 | 411 | 75 |
| Autres | 43 | 102 | 606 |
| Total | 2290 | 2829 | 2007 |

Source: Institut des peuples noirs

Partie V

V: AUDIOVISUEL ET MEDIAS NUMERIQUES

Tableaux

Tableau 5-1: Evolution des médias audiovisuels fonctionnels du Burkina Faso

Tableau 5-2: Répartition des medias selon leur localisation par région

Tableau 5-3: Nombre de médias fonctionnels par région et par typologie en 2011

Tableau 5.4: Evolution des films en compétition officielle

Tableau 5.5: Evolution du nombre de films de la section panorama des cinémas d'Afrique

Tableau 5.6: Evolution du nombre de films de la section Films du monde

Tableau 5.7: Evolution de quelques indicateurs sur le MICA

Tableau 5.8: Evolution du nombre de professionnelle du cinéma accrédité

Tableau 5.9: Autorisations accordées par la Direction de la Cinématographie Nationale (DCN)

Tableau 5.10: Répartition des sollicitations de couverture médiatique selon le statut des médias en 2011

Tableau 5.11: Evolution de l'exécution des demandes de couverture

Tableau 5 12: Répartition des productions de la DCPM en fonction des mois



Tableau 5-1: Evolution des médias audiovisuels fonctionnels du Burkina Faso

| Typologie | 1999 | 2000 | 2001 | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 |
|-------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|
| Radio | 53 | 54 | 61 | 67 | 70 | 73 | 74 | 75 | 109 | 126 | 138 | 136 | 131 |
| Confessionnelle | 13 | 13 | 13 | 18 | 19 | 20 | 20 | 20 | 31 | 35 | 38 | 35 | 35 |
| Associative/ communautaire | 9 | 9 | 15 | 16 | 17 | 19 | 19 | 20 | 33 | 35 | 40 | 40 | 40 |
| Commerciales | 17 | 17 | 18 | 18 | 19 | 19 | 20 | 20 | 29 | 40 | 40 | 33 | 33 |
| Internationale | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| Communale | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 6 | 7 | 5 |
| Publique | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | 15 | 15 |
| Télévision | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 6 | 8 | 9 | 11 | 11 | 12 |
| Confessionnelle | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| Associative | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Commerciales | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| Internationale | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Publique | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| MMDS | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 |

Source: Conseil Supérieur de la Communication

Tableau 5-2: Répartition des medias selon leur localisation par région

| Localité | Radio | | Télévision | |
|-------------------|------------|------------|------------|-----------|
| | 2010 | 2011 | 2010 | 2011 |
| Centre | 29 | 26 | 9 | 10 |
| Centre Ouest | 12 | 12 | 0 | 0 |
| Boucle du Mouhoun | 14 | 13 | 0 | 0 |
| Nord | 10 | 12 | 0 | 0 |
| Sahel | 6 | 6 | 0 | 0 |
| Plateau Central | 7 | 5 | 0 | 0 |
| Centre Nord | 9 | 8 | 1 | 1 |
| Centre Est | 7 | 7 | 0 | 0 |
| Est | 9 | 10 | 0 | 0 |
| Centre Sud | 4 | 4 | 0 | 0 |
| Cascades | 6 | 5 | 0 | 0 |
| Hauts Bassins | 17 | 17 | 1 | 1 |
| Sud-Ouest | 6 | 6 | 0 | 0 |
| Total | 136 | 131 | 11 | 12 |

Source: Conseil Supérieur de la Communication



Tableau 5-3: Nombre de médias audiovisuels fonctionnels par région et par typologie en 2011

| Localité | Conf. | Assoc/ comm | Comm. | Inter. | Coml | Publ | Total |
|-------------------|-----------|----------------|-----------|----------|----------|-----------|------------|
| Radio | 35 | 40 | 33 | 3 | 5 | 15 | 131 |
| Centre | 5 | 4 | 11 | 3 | 1 | 5 | 26 |
| Centre Ouest | 5 | 4 | 2 | 0 | 1 | 0 | 12 |
| Boucle du Mouhoun | 5 | 3 | 2 | 0 | 1 | 2 | 13 |
| Nord | 5 | 3 | 3 | 0 | 0 | 1 | 12 |
| Sahel | 1 | 4 | 1 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| Plateau Central | 0 | 3 | 1 | 0 | 1 | 0 | 5 |
| Centre Nord | 1 | 4 | 2 | 0 | 0 | 1 | 8 |
| Centre Est | 1 | 2 | 4 | 0 | 0 | 0 | 7 |
| Est | 2 | 7 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10 |
| Centre Sud | 1 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| Cascades | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 5 |
| Hauts Bassins | 6 | 1 | 6 | 0 | 1 | 3 | 17 |
| Sud-Ouest | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 6 |
| Télévision | 3 | 1 | 6 | 1 | 0 | 1 | 12 |
| Centre | 3 | 0 | 5 | 1 | 0 | 1 | 10 |
| Centre Ouest | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Boucle du Mouhoun | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Nord | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Sahel | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Plateau Central | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Centre Nord | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| Centre Est | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Est | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Centre Sud | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Cascades | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Hauts Bassins | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| Sud-Ouest | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

Source: Conseil Supérieur de la Communication

Conf: Confessionnelle
 Comm: Commerciales
 Coml: Communale
 Assoc/Comm: Associatif ou communautaire
 Inter: Internationale
 Publique: Publique

Tableau 5-4: Evolution des films en compétition officielle

| | | 2007 | 2009 | 2011 |
|-----------------------------------|------|------|------|------|
| Films 35 mm fiction long métrage | Film | 20 | 18 | 18 |
| | Pays | 15 | 11 | 11 |
| Films 35 mm fiction court métrage | Film | 16 | 20 | 13 |
| | Pays | 9 | 7 | 8 |
| Films documentaires | Film | 16 | 36 | 21 |
| | Pays | 10 | 16 | 16 |
| Films de la diaspora | Film | 7 | 22 | 10 |
| | Pays | 4 | 5 | 6 |
| Compétition TV-Vidéo fiction | Film | 17 | 28 | 24 |
| | Pays | 11 | 18 | 16 |
| Compétition TV-Vidéo série | Film | 7 | 14 | 13 |
| | Pays | 5 | 7 | 5 |
| Total œuvres | film | 83 | 138 | 99 |

Source : FESPACO

Tableau 5-5: Evolution du nombre de films de la section panorama des cinémas d'Afrique

| | | 2007 | 2009 | 2011 |
|---------------------------|------|------|------|------|
| Films long métrage 35 mm | Film | 17 | 16 | 8 |
| | Pays | 10 | 5 | 7 |
| Films court métrage 35 mm | Film | 18 | 7 | 19 |
| | Pays | 5 | 4 | 15 |
| Films documentaires | Film | nd | 64 | 15 |
| | Pays | nd | 22 | 14 |
| TV-Vidéo fiction | Film | nd | 45 | 9 |
| | Pays | nd | 21 | 7 |

Source : FESPACO

Tableau 5-6: Evolution du nombre de films de la section Films du monde

| | | 2007 | 2009 | 2011 |
|---------------------------|-------|------|------|------|
| Films long métrage 35 mm | Films | 18 | 10 | nd |
| | Pays | 12 | 7 | nd |
| Films court métrage 35 mm | Films | 14 | 4 | nd |
| | Pays | 6 | 2 | nd |
| Films documentaires | Films | nd | 51 | 20 |
| | Pays | nd | 16 | 12 |

Source: FESPACO

Tableau 5-7: Evolution de quelques indicateurs du MICA

| Nature | 2001 | 2003 | 2005 | 2007 | 2009 | 2011 |
|--------------------------------|------|------|------|------|------|------|
| Catalogue du MICA | nd | nd | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 |
| Stands promotionnels | 24 | 19 | 28 | 30 | 71 | 63 |
| Films inscrits | 236 | 271 | 311 | 250 | 178 | 86 |
| Films visionnés | 676 | 412 | 394 | 10 | 88 | 16 |
| Projections à la carte | nd | nd | nd | 34 | 52 | 19 |
| Box de visionnement | 17 | nd | 13 | 14 | 20 | 17 |
| Nombre de salles de projection | 1 | 1 | nd | 1 | 1 | 1 |
| Visiteurs | nd | nd | nd | 122 | nd | 1205 |
| Pays participants au MICA | nd | nd | nd | 9 | 59 | 38 |

Source : FESPACO

Tableau 5-8: Evolution du nombre de professionnels du cinéma accrédités

| | 1997 | 1999 | 2001 | 2003 | 2005 | 2007 | 2009 | 2011 |
|---|------|------|------|------|------|------|------|------|
| Producteurs | 208 | 127 | 134 | 101 | 151 | 136 | 150 | nd |
| Distributeurs/acheteur /exploitants | 20 | 33 | 23 | 27 | 46 | 31 | 50 | 56 |
| Réalisateurs | 426 | 388 | 359 | 341 | 402 | 389 | 430 | nd |
| Comédiens | 150 | 187 | 173 | 342 | 299 | 303 | 319 | nd |
| Techniciens du cinéma et de la télévision | nd | 570 | 145 | nd | 268 | 493 | nd | nd |
| Medias (Journalistes/communicateurs/ critiques/ photographes) | 539 | 563 | 586 | 103 | 715 | 837 | 1412 | 835 |
| Jurys | nd | 124 | 124 | 151 | 151 | 203 | 117 | 122 |

Source: FESPACO

Tableau 5-9: Autorisations accordées et recettes générées par la Direction de la Cinématographie Nationale (DCN)

| | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 |
|--|------|------|------|------|------|------|------|
| Nombre d'autorisations de tournage | 28 | 26 | 17 | 8 | 2 | 5 | 0 |
| Recettes en million de FCFA | 2,13 | 1,05 | 1,27 | 0,21 | 0,02 | 0,25 | 0 |
| Nombre d'autorisations de prise de vues | 22 | 17 | 35 | 39 | 45 | 38 | 43 |
| Recettes en million de FCFA | 0,98 | 0,5 | 0,8 | 1,15 | 1,15 | 1,31 | 1,31 |
| Nombre d'autorisations d'exercice de la profession | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| Recettes en million de FCFA | nd | 0,13 | 0,05 | 0,15 | 0,1 | 0,16 | 0,15 |
| Nombre de cartes professionnelles temporaires | 52 | 59 | 42 | 93 | 51 | 44 | 60 |
| Recettes en million de FCFA | 0,19 | 0,3 | 0,16 | 0,33 | 0,25 | 0,29 | 0,6 |

Source : Direction Générale de la Cinématographie Nationale

Tableau 5-10: Répartition des sollicitations de couverture médiatique selon le statut des médias en 2011

| Statut des médias | jan | fév. | mars | avril | mai | Juin | juil. | août | sept | oct. | nov. | déc. | Total |
|----------------------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| Télévision | | | | | | | | | | | | | |
| Publiques | 5 | 28 | 2 | 2 | 2 | 5 | 3 | 3 | 10 | 3 | 2 | 4 | 69 |
| Privées | 00 | 20 | 00 | 00 | 02 | 15 | 4 | 4 | 30 | 8 | 6 | 6 | 95 |
| Radio | | | | | | | | | | | | | |
| Publiques | 20 | 112 | 08 | 08 | 08 | 20 | 12 | 12 | 40 | 12 | 8 | 16 | 276 |
| Privées | 40 | 120 | 10 | 12 | 10 | 50 | 15 | 10 | 80 | 8 | 10 | 20 | 385 |
| Presse écrite | | | | | | | | | | | | | |
| Publiques | 5 | 28 | 2 | 2 | 2 | 5 | 3 | 3 | 10 | 3 | 2 | 4 | 69 |
| Privées | 03 | 80 | 00 | 10 | 12 | 40 | 10 | 9 | 60 | 6 | 10 | 16 | 256 |
| Autres | 00 | 00 | 00 | 00 | 00 | 02 | 3 | 9 | 5 | 2 | 0 | 0 | 21 |
| Total | 73 | 388 | 22 | 34 | 36 | 137 | 50 | 50 | 235 | 42 | 38 | 66 | 1171 |

Source : Direction de la Communication et de la Presse Ministérielle

Tableau 5-11: Evolution de l'exécution des demandes de couverture en 2011

| | jan | fév. | mars | avril | Mai | Juin | juil. | août | sept | oct. | Nov. | Déc. | Total |
|------------------------|-----|-------|------|-------|-----|------|-------|------|------|------|------|------|-------|
| Couverture demandée | 73 | 388 | 22 | 34 | 36 | 137 | 50 | 50 | 235 | 42 | 38 | 66 | 1171 |
| Couverture exécutée | 73 | 370 | 20 | 34 | 36 | 130 | 50 | 48 | 235 | 42 | 38 | 64 | 1140 |
| Taux de couverture (%) | 100 | 95,36 | 90,9 | 100 | 100 | 94,8 | 100 | 96 | 100 | 100 | 100 | 96,9 | 97,3 |

Source : Direction de la Communication et de la Presse Ministérielle

Tableau 5-12: Répartition des productions de la DCPM en fonction des mois en 2011

| Type | jan | fév. | mars | avril | Mai | Juin | juil. | août | sept | oct. | Nov. | Déc. | Total |
|-------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| Plans de communication | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Plans media | 0 | 10 | 0 | 0 | 0 | 6 | 0 | 0 | 6 | 0 | 0 | 0 | 22 |
| Plan hors media | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 2 | 1 | 0 | 4 | 0 | 0 | 1 | 11 |
| Dossiers de presse | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 3 | 0 | 2 | 0 | 8 |
| Rédaction de spot | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 5 | 1 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 11 |
| Revue de presse | 20 | 18 | 19 | 17 | 20 | 21 | 20 | 20 | 19 | 18 | 20 | 17 | 229 |
| Communiqués | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 3 | 3 | 5 | 2 | 4 | 2 | 23 |
| Bulletins d'information | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| Autres | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| Total | 20 | 36 | 19 | 17 | 20 | 41 | 25 | 23 | 45 | 21 | 27 | 21 | 315 |

Source : Direction de la Communication et de la Presse Ministérielle



Partie VI

VI: TOURISME

Tableaux

Tableau 6-1 : Evolution des arrivées au Burkina Faso par nationalité dans les hôtels

Tableau 6-2: Evolution des nuitées au Burkina selon la nationalité dans les hôtels

Tableau 6-3: Evolution des arrivées au Burkina Faso selon le motif de voyage

Tableau 6-4: Capacité d'accueil par catégorie d'établissement d'hébergement en 2007

Tableau 6-5: Indicateurs du tourisme hôtelier

Tableau 6-6: Capacité d'accueil par région en 2007

Tableau 6-7: Arrivées globales par nationalité et par mois en 2010

Tableau 6-8: Les nuitées par mois et par nationalité en 2010

Tableau 6-9: Revenus générés par l'exploitation des sites touristiques suivis par l'ONTB (en millions FCFA)

Tableau 6-10: Evolution de la participation au SITHO

Tableau 6-11: Evolution du budget, des recettes et des dépenses du SITHO (en millions de FCFA)

Tableau 6-12: Evolution du financement des partenaires au SITHO (en millions de FCFA)

Tableau 6.13: Fréquentation des sites touristiques ayant un minimum d'espace d'accueil en 2011 par région



Tableau 6-1 : Evolution des arrivées au Burkina Faso par nationalité dans les hôtels

| | 1994 | 1995 | 1996 | 1997 | 1998 | 1999 | 2000 | 2001 |
|-------------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Africains | 48 568 | 51 617 | 54 460 | 57 459 | 62 673 | 42 241 | 47 208 | 50 241 |
| Dont | | | | | | | | |
| Ivoiriens | 12 987 | 13 631 | 14 381 | 15 172 | 12 906 | 7 801 | 7 567 | 7 920 |
| Nigériens | 4 510 | 4 730 | 4 990 | 5 265 | 5 629 | 4 279 | 4 728 | 5 365 |
| Maliens | 7 355 | 7 718 | 8 143 | 8 591 | 5 774 | 4 019 | 5 297 | 5 799 |
| Sénégalais | 4 024 | 4 919 | 5 190 | 5 476 | 4 545 | 3 951 | 4 171 | 4 607 |
| Togolais | 3 914 | 4 103 | 4 329 | 4 567 | 4 223 | 3 570 | 3 938 | 4 016 |
| Européens | 49 838 | 52 075 | 54 942 | 57 997 | 77 785 | 59 687 | 62 978 | 63 182 |
| Dont | | | | | | | | |
| Allemands | 4 211 | 4 418 | 4 661 | 4 918 | 4 810 | 2 783 | 3 131 | 2 430 |
| Belges | 2 423 | 2 536 | 2 676 | 2 854 | 7 430 | 6 749 | 6 614 | 3 348 |
| Français | 27 260 | 28 409 | 29 972 | 31 621 | 45 136 | 35 662 | 38 103 | 43 063 |
| Italiens | 2 090 | 2 187 | 2 308 | 2 435 | 2 954 | 2 192 | 2 485 | 2 012 |
| Américains | 7 008 | 7 374 | 7 780 | 8 209 | 10 062 | 6 798 | 7 539 | 8 041 |
| Dont | | | | | | | | |
| Etats-Unis | 3 484 | 3 653 | 3 854 | 4 066 | 5 310 | 3 247 | 3 906 | 4 541 |
| Canadiens | 2 684 | 2 816 | 2 971 | 3 135 | 3 650 | 2 923 | 2 696 | 2 688 |
| Asiatiques | 2 475 | 2 541 | 2 681 | 2 830 | 4 215 | 4 609 | 4 192 | 3 288 |
| Dont | | | | | | | | |
| Chinois | 401 | 421 | 444 | 468 | 511 | 714 | 1 249 | 654 |
| Libanais | 630 | 608 | 642 | 677 | 1 016 | 855 | 652 | 593 |
| Total non résidents | 107 889 | 113 607 | 119 863 | 126 495 | 154 735 | 113 335 | 121 917 | 124 752 |
| Burkinabé vivant à l'étranger | 10 156 | 10 663 | 11 250 | 11 869 | 5 549 | 3 620 | 3 782 | 4 009 |
| Résidents au Burkina Faso | 46 658 | 48 986 | 51 681 | 54 524 | 49 357 | 33 495 | 39 629 | 55 528 |
| Dont | | | | | | | | |
| Burkinabé | 41 565 | 43 641 | 46 042 | 48 575 | 44 130 | 30 639 | 37 141 | 49 421 |
| Etrangers | 5 093 | 5 345 | 5 639 | 5 949 | 5 227 | 2 856 | 2 488 | 6 107 |
| Ensemble | 164 703 | 173 256 | 182 794 | 192 888 | 209 641 | 150 450 | 165 328 | 184 289 |

Source: Direction Générale du Tourisme

| | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2009 | 2010 |
|-------------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Africains | 55 144 | 65 459 | 96 385 | 100 674 | 108 019 | 121 174 | 119 243 | 128 237 |
| Dont | | | | | | | | |
| Ivoiriens | 6 840 | 9 229 | 14 924 | 14 454 | 15 659 | 18 009 | 18 090 | 19 251 |
| Nigériens | 7 172 | 7 016 | 11 455 | 10 836 | 13 044 | 11 406 | 14 888 | 14 342 |
| Maliens | 4 388 | 7 785 | 12 411 | 12 018 | 14 103 | 12 512 | 14 474 | 15 643 |
| Sénégalais | 5 456 | 5 950 | 9 882 | 9 792 | 10 724 | 9 584 | 9 875 | 10 638 |
| Togolais | 4 780 | 5 394 | 6 961 | 7 974 | 8 854 | 7 664 | 9 110 | 11 125 |
| Européens | 73 076 | 76 743 | 99 742 | 113 496 | 123 426 | 126 544 | 116 180 | 107 098 |
| Dont | | | | | | | | |
| Allemands | 3 612 | 4 683 | 5 523 | 5 190 | 5 914 | 6 562 | 7 193 | 6 855 |
| Belges | 3 996 | 4 984 | 6 482 | 6 438 | 7 454 | 8 345 | 7 806 | 7 344 |
| Français | 45 868 | 47 663 | 62 510 | 77 220 | 81 532 | 80 054 | 67 886 | 63 715 |
| Italiens | 3 580 | 3 215 | 3 727 | 5 244 | 6 806 | 7 405 | 6 726 | 5 892 |
| Américains | 9 840 | 10 025 | 12 991 | 14 724 | 15 814 | 20 473 | 17 509 | 20 154 |
| Dont | | | | | | | | |
| Etats-Unis | 5 940 | 6 030 | 6 872 | 7 290 | 7 855 | 10 250 | 8 592 | 9 094 |
| Canadiens | 2 820 | 3 000 | 4 548 | 6 048 | 6 088 | 7 025 | 6 434 | 8 833 |
| Asiatiques | 4 336 | 4 718 | 6 532 | 8 802 | 8 409 | 13 629 | 8 825 | 8 668 |
| Dont | | | | | | | | |
| Chinois | 872 | 910 | 1 473 | 1 830 | 1 520 | 1 990 | 1 591 | 1 898 |
| Libanais | 876 | 1 447 | 1 982 | 2 220 | 2 022 | 2 066 | 1 752 | 1 355 |
| Total non résidents | 142 396 | 156 945 | 215 650 | 237 696 | 255 668 | 281 820 | 261 757 | 264 157 |
| Burkinabé vivant à l'étranger | 6 508 | 6 178 | 6 551 | 7 032 | 8 310 | 7 145 | 7 470 | 10 173 |
| Résidents au Burkina Faso | 49 472 | 53 530 | 67 804 | 79 614 | 94 705 | 85 300 | 132 081 | 152 696 |
| Dont | | | | | | | | |
| Burkinabé | 46 404 | 48 805 | 62 779 | 73 230 | 87 916 | 78 894 | 127 063 | 147 220 |
| Etrangers | 3 068 | 4 725 | 5 025 | 6 384 | 6 789 | 6 406 | 5 018 | 5 476 |
| Ensemble | 198 376 | 216 653 | 290 005 | 324 342 | 358 683 | 374 265 | 401 308 | 427 026 |

Source: Direction Générale du Tourisme

Tableau 6-2: Evolution des nuitées au Burkina selon la nationalité dans les hôtels

| | 1994 | 1995 | 1996 | 1997 | 1998 | 1999 | 2000 | 2001 |
|-------------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Africains | 112 664 | 119 489 | 126 064 | 132 723 | 258 407 | 138 403 | 151 933 | 182 350 |
| Dont | | | | | | | | |
| Ivoiriens | 30 129 | 31 623 | 33 363 | 35 198 | 45 397 | 24 191 | 22 789 | 26 856 |
| Nigériens | 10 463 | 10 974 | 11 578 | 11 945 | 20 189 | 12 925 | 14 311 | 17 076 |
| Maliens | 17 063 | 17 904 | 18 889 | 19 923 | 20 139 | 12 239 | 15 732 | 18 283 |
| Sénégalais | 9 334 | 11 410 | 12 038 | 12 700 | 27 096 | 15 595 | 13 460 | 16 994 |
| Togolais | 9 079 | 9 568 | 10 094 | 10 649 | 15 836 | 11 211 | 11 590 | 15 570 |
| Européens | 115 540 | 120 749 | 127 392 | 134 421 | 278 040 | 178 181 | 190 757 | 195 787 |
| Dont | | | | | | | | |
| Allemands | 9 768 | 10 248 | 10 812 | 11 407 | 15 843 | 7 793 | 8 107 | 11 365 |
| Belges | 5 621 | 5 883 | 6 207 | 6 540 | 22 291 | 18 863 | 18 307 | 14 689 |
| Français | 63 173 | 65 907 | 69 532 | 73 356 | 160 157 | 105 766 | 114 552 | 110 915 |
| Italiens | 4 846 | 5 074 | 5 353 | 5 648 | 9 894 | 5 459 | 7 489 | 8 970 |
| Américains | 16 312 | 17 096 | 18 037 | 19 030 | 38 527 | 24 396 | 26 677 | 34 891 |
| dont | | | | | | | | |
| Etats-Unis | 8 080 | 8 468 | 8 934 | 9 426 | 19 110 | 11 010 | 13 818 | 18 247 |
| Canadiens | 6 224 | 6 530 | 6 889 | 7 268 | 15 803 | 11 692 | 10 028 | 13 388 |
| Asiatiques | 5 729 | 5 887 | 6 212 | 6 555 | 20 217 | 15 869 | 12 716 | 15 596 |
| Dont | | | | | | | | |
| Chinois | 926 | 973 | 1 027 | nd | 2 408 | 2 265 | 3 503 | 3 460 |
| Libanais | 1 457 | 1 409 | 1 487 | nd | 5 028 | 2 205 | 2 035 | 3 286 |
| Total étrangers | 250 245 | 263 221 | 277 705 | 292 729 | 595 191 | 356 853 | 382 083 | 428 624 |
| Burkinabé vivant à l'étranger | 23 562 | 24 736 | 26 096 | 27 531 | 17 596 | 10 271 | 12 296 | 13 383 |
| Résidents au Burkina Faso | 108 242 | 113 642 | 119 893 | 126 487 | 138 433 | 60 462 | 72 558 | 92 781 |
| Dont | | | | | | | | |
| Burkinabé | 96 430 | 101 244 | 106 813 | 112 688 | 124 137 | 54 608 | 68 169 | 83 051 |
| Etrangers | 11 812 | 12 398 | 13 080 | 13 799 | 14 296 | 5 854 | 4 389 | 9 730 |
| Ensemble | 382 049 | 401 599 | 423 694 | 446 747 | 751 220 | 427 586 | 466 937 | 534 788 |

| | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2009 | 2010 |
|------------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|------------------|------------------|------------------|
| Africains | 210 775 | 246 060 | 271 508 | 359 310 | 357 759 | 430 581 | 375 08 | 39 2274 |
| Dont | | | | | | | | |
| Ivoiriens | 25 925 | 34 000 | 33 995 | 58 296 | 62 044 | 62 853 | 57 028 | 58 043 |
| Nigériens | 24 090 | 22 938 | 27 289 | 37 512 | 33 611 | 32 883 | 42 360 | 38 899 |
| Maliens | 23 205 | 26 306 | 29 370 | 38 628 | 42 212 | 40 912 | 44 645 | 46 189 |
| Sénégalais | 21 585 | 24 281 | 27 095 | 36 132 | 35 367 | 37 947 | 32 468 | 38 229 |
| Togolais | 17 610 | 17 994 | 20 884 | 27 252 | 25 923 | 24 855 | 27 476 | 30 515 |
| Européens | 229 305 | 230 557 | 275 849 | 331 218 | 340 047 | 365 889 | 312 750 | 293 932 |
| Dont | | | | | | | | |
| Allemands | 11 750 | 13 813 | 13 973 | 16 908 | 18 209 | 21 017 | 20 374 | 19 612 |
| Belges | 14 400 | 18 148 | 21 238 | 22 212 | 25 053 | 25 933 | 22 330 | 22 515 |
| Français | 134 715 | 141 156 | 170 956 | 216 708 | 212 305 | 214 259 | 176 285 | 169 317 |
| Italiens | 10 880 | 10 188 | 13 640 | 14 118 | 16 901 | 26 607 | 20 810 | 16 702 |
| Américains | 47 670 | 43 115 | 47 522 | 51 552 | 47 580 | 68 758 | 58 773 | 74 409 |
| Dont | | | | | | | | |
| Etats-Unis | 31 555 | 27 314 | 21 357 | 27 762 | 23 773 | 33 613 | 31 288 | 38 544 |
| Canadiens | 12 755 | 12 466 | 21 525 | 19 818 | 19 439 | 25 375 | 20 890 | 29 056 |
| Asiatiques | 16 360 | 17 145 | 20 149 | 27 414 | 28 267 | 44 343 | 28 263 | 31 658 |
| Dont | | | | | | | | |
| Chinois | 4 200 | 4 490 | 5 636 | 7 434 | 5 318 | 7 362 | 4 978 | 8 001 |
| Libanais | 2 945 | 4 392 | 5 330 | 5 184 | 5 095 | 3 998 | 3 623 | 3 596 |
| Total étrangers | 504 110 | 536 877 | 615 028 | 769 494 | 773 653 | 909 571 | 774 868 | |
| BVE | 22 712 | 16 863 | 17 312 | 19 416 | 20 499 | 16 181 | 17 975 | 22 923 |
| Résidents au Burkina Faso | 111 691 | 118 558 | 134 906 | 172 752 | 204 458 | 185 004 | 224 468 | 233 391 |
| Dont | | | | | | | | |
| Burkinabé | 102 535 | 107 875 | 125 017 | 158 160 | 186 592 | 170 163 | 214 308 | 224 839 |
| Etrangers | 9 156 | 10 683 | 9 889 | 14 592 | 17 866 | 14 841 | 10 160 | 8 552 |
| Ensemble | 638 513 | 672 298 | 767 246 | 961 662 | 998 610 | 1 110 756 | 1 017 311 | 1 048 587 |

Source: Direction Générale du Tourisme

Tableau 6-3: Evolution des arrivées au Burkina Faso selon le motif de voyage

| | 1994 | 1995 | 1996 | 1997 | 1998 | 1999 | 2000 | 2001 |
|-----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Vacances | 39 104 | 41 059 | 39 768 | 42 313 | 35 409 | 30 683 | 34 854 | 31 917 |
| Affaires | 64 286 | 67 500 | 10 513 | 112 288 | 123 166 | 84 373 | 98 281 | 53 268 |
| Famille | 12 233 | 12 845 | 17 161 | 17 707 | 14 566 | 15 566 | 15 696 | 27 468 |
| Santé | 2 645 | 2 775 | 3 871 | 4 256 | 1 680 | 1 659 | 966 | 11 392 |
| Religion | nd | nd | 2 109 | 2 048 | 909 | 1 081 | 506 | 12 606 |
| Safari | nd | nd | 3 866 | 1 696 | 2 530 | 3 409 | 3 201 | 22 178 |
| Autres | 5 777 | 6 302 | 10 936 | 13 542 | 31 381 | 13 679 | 11 824 | 25 460 |
| Ensemble | 164 703 | 173 256 | 182 794 | 192 888 | 209 641 | 150 450 | 165 328 | 184 289 |

| | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2009 | 2010 |
|-----------------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Vacances-loisirs | 48 681 | 57 136 | 64 427 | 46 470 | 57 839 | 78 966 | 72 548 | 76 956 |
| Affaires et motifs professionnels | 110 811 | 115 272 | 165 343 | 224 880 | 233 215 | 211 256 | 246 390 | 262 589 |
| Visite à des parents et amis | 19 802 | 22 527 | 28 119 | 30 066 | 38 318 | 38 811 | 40 709 | 40 701 |
| Traitement médical | 1 315 | 1 565 | 3 327 | 2 946 | 3 205 | 2 698 | 4 809 | 5 049 |
| Religion-pèlerinage | 1 034 | 1 424 | 4 015 | 3 012 | 5 726 | 3 900 | 3 853 | 3 892 |
| Safari-chasse | 5 034 | 5 940 | 6 792 | 3 756 | 7 607 | 4 198 | 6 299 | 8 127 |
| Autres | 11 699 | 12 789 | 17 982 | 13 212 | 12 773 | 34 436 | 26 700 | 29 712 |
| Ensemble | 198 376 | 216 653 | 290 005 | 324 342 | 358 683 | 374 265 | 401 308 | 427 026 |

Source: Direction Générale du Tourisme

Tableau 6-4: Capacité d'accueil par catégorie d'établissement d'hébergement en 2007

| | Nombre d'hôtels | Nombre de chambres | Nombre de lits | Personnel |
|-----------------------------|-----------------|--------------------|----------------|--------------|
| Hôtels classés | 62 | 2 800 | 5 254 | 1 570 |
| Dont | | | | |
| 5 étoiles | 1 | 231 | 462 | 164 |
| 4 étoiles | 3 | 449 | 912 | 297 |
| 3 étoiles | 18 | 1 075 | 1 963 | 630 |
| 2 étoiles | 30 | 814 | 1 578 | 392 |
| 1 étoile | 10 | 231 | 339 | 87 |
| Hôtels non classés | 96 | 1 494 | 2 519 | 582 |
| Total hôtels | 158 | 4 294 | 7 773 | 2 152 |
| Autres formes d'hébergement | 135 | 1 477 | 2 340 | 771 |
| Dont | | | | |
| Auberges | 93 | 915 | 1 404 | 427 |
| Campements touristiques | 18 | 191 | 284 | 129 |
| Campings | 1 | 12 | 24 | 13 |
| Motels de tourisme | 3 | 26 | 38 | 17 |
| Pensions | 8 | 97 | 137 | 38 |
| Relais touristiques | 2 | 15 | 30 | 14 |
| Résidences touristiques | 10 | 221 | 423 | 133 |
| Total général | 293 | 5 771 | 10 113 | 2 923 |

Source: Direction Générale du Tourisme

Tableau 6-5: Indicateurs du tourisme hôtelier

| | 1995 | 1996 | 1997 | 1998 | 1999 | 2000 | 2001 | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2009 | 2010 |
|---------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| Taux d'occupation (%) | 48,9 | 54,2 | 59,9 | 58,5 | 47,6 | 58,8 | 60 | 59,9 | 59,1 | 64 | 69 | 64,8 | 58,8 | 45 | 46,4 |
| Taux de fréquentation (%) | 47,5 | 53 | 58 | 47,2 | 30 | 33,5 | 28 | 28,7 | 30,9 | 40,6 | 39,6 | 40,2 | 34,8 | 28 | 28,8 |
| Durée moyenne du séjour (jours) | nd | nd | 2,3 | 3,6 | 2,8 | 2,8 | 2,8 | 3,2 | 3,1 | 2,5 | 2,9 | 2,8 | 3 | 2,5 | 2,5 |

Source: Direction Générale du Tourisme

Tableau 6-6: Capacité d'accueil par région en 2007

| | Nombre de chambres | Nombre de places - lits |
|---------------------|--------------------|-------------------------|
| Boucle du Mouhoun | 213 | 388 |
| Cascades | 245 | 421 |
| Centre | 2 613 | 4 919 |
| Centre-Nord | 197 | 306 |
| Centre-Est | 348 | 450 |
| Centre-Ouest | 188 | 332 |
| Centre-Sud | 131 | 135 |
| Est | 191 | 214 |
| Hauts-Bassins | 952 | 1 777 |
| Nord | 219 | 364 |
| Plateau Central | 147 | 222 |
| Sahel | 220 | 385 |
| Sud-Ouest | 107 | 200 |
| Burkina Faso | 5 771 | 10 113 |

Source: Direction Générale du Tourisme

Tableau 6-7: Arrivées globales par nationalité et par mois en 2010

| | jan | fev | mars | avril | mai | juin | juil | aout | sept | oct | nov | dec | Total |
|-----------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------|-------|-------|-------|------|--------|
| Afrique | | | | | | | | | | | | | |
| Bénois | 797 | 830 | 1268 | 1540 | 1056 | 961 | 713 | 604 | 967 | 1246 | 1118 | 654 | 11754 |
| Ghanéens | 574 | 559 | 786 | 908 | 585 | 607 | 637 | 558 | 910 | 845 | 814 | 619 | 8402 |
| Guinéens | 383 | 328 | 451 | 383 | 338 | 562 | 352 | 227 | 492 | 582 | 424 | 400 | 4922 |
| Ivoiriens | 1422 | 1689 | 1838 | 1867 | 1830 | 1909 | 1780 | 1154 | 1746 | 1693 | 1487 | 836 | 19251 |
| Nigériens | 851 | 1166 | 1565 | 1213 | 1064 | 1291 | 1130 | 966 | 1364 | 1446 | 1256 | 1030 | 14342 |
| Nigérians | 179 | 296 | 411 | 695 | 249 | 324 | 290 | 298 | 473 | 285 | 555 | 242 | 4297 |
| Maliens | 1181 | 979 | 1619 | 1587 | 1255 | 1561 | 1335 | 869 | 1305 | 1210 | 1612 | 1130 | 15643 |
| Mauritaniens | 170 | 135 | 229 | 272 | 168 | 226 | 144 | 139 | 258 | 155 | 186 | 135 | 2217 |
| Sénégalais | 843 | 799 | 1111 | 1138 | 780 | 1069 | 921 | 611 | 792 | 1033 | 939 | 602 | 10638 |
| Togolais | 625 | 814 | 1077 | 1087 | 1051 | 904 | 745 | 681 | 1029 | 1091 | 1210 | 811 | 11125 |
| Autres | | | | | | | | | | | | | |
| Afrique | 1418 | 2078 | 1924 | 2471 | 2261 | 2827 | 2998 | 2294 | 1654 | 2021 | 2024 | 1676 | 25646 |
| Sous total | 8443 | 9673 | 12279 | 13161 | 10637 | 12241 | 11045 | 8401 | 10990 | 11607 | 11625 | 8135 | 128237 |
| Europe | | | | | | | | | | | | | |
| Allemands | 778 | 815 | 668 | 387 | 420 | 664 | 429 | 326 | 425 | 749 | 712 | 482 | 6855 |
| Britaniques | 743 | 453 | 492 | 362 | 321 | 302 | 279 | 214 | 237 | 233 | 478 | 409 | 4523 |
| Belges | 810 | 712 | 703 | 670 | 513 | 540 | 706 | 315 | 568 | 427 | 848 | 532 | 7344 |
| Français | 8078 | 6982 | 5616 | 5488 | 4712 | 4871 | 5629 | 4270 | 3139 | 4780 | 5516 | 4634 | 63715 |
| Hollandais | 779 | 409 | 458 | 220 | 189 | 226 | 184 | 221 | 347 | 187 | 207 | 218 | 3645 |
| Italiens | 828 | 574 | 515 | 369 | 399 | 414 | 393 | 649 | 434 | 307 | 621 | 389 | 5892 |
| Suisses | 423 | 340 | 419 | 270 | 316 | 335 | 297 | 268 | 427 | 403 | 389 | 338 | 4225 |
| Autres | | | | | | | | | | | | | |
| Europe | 1472 | 1026 | 929 | 669 | 713 | 923 | 714 | 700 | 660 | 742 | 1575 | 776 | 10899 |
| Sous total | 13911 | 11311 | 9800 | 8435 | 7583 | 8275 | 8631 | 6963 | 6237 | 7828 | 10346 | 7778 | 107098 |
| Amérique | | | | | | | | | | | | | |
| USA | 1087 | 960 | 730 | 1170 | 735 | 1157 | 582 | 334 | 514 | 514 | 656 | 655 | 9094 |
| Canadiens | 1165 | 762 | 929 | 1029 | 875 | 747 | 583 | 353 | 518 | 557 | 818 | 497 | 8833 |
| Autres | | | | | | | | | | | | | |
| Amérique | 214 | 139 | 243 | 237 | 150 | 175 | 144 | 80 | 179 | 247 | 220 | 199 | 2227 |
| Sous total | 2466 | 1861 | 1902 | 2436 | 1760 | 2079 | 1309 | 767 | 1211 | 1318 | 1694 | 1351 | 20154 |
| Asie | | | | | | | | | | | | | |
| Chinois | 154 | 147 | 207 | 84 | 181 | 189 | 93 | 269 | 199 | 66 | 130 | 179 | 1898 |
| Libanais | 143 | 131 | 158 | 100 | 122 | 91 | 50 | 47 | 186 | 91 | 102 | 134 | 1355 |

2011

| | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|
| Autres asie | 663 | 572 | 651 | 448 | 369 | 431 | 362 | 296 | 288 | 359 | 442 | 534 | 5415 |
| Sous total | 960 | 850 | 1016 | 632 | 672 | 711 | 505 | 612 | 673 | 516 | 674 | 847 | 8668 |
| Burkina Faso | | | | | | | | | | | | | |
| BVB | 13271 | 11761 | 12448 | 11428 | 13708 | 13313 | 14845 | 12376 | 10254 | 12753 | 10579 | 10484 | 147220 |
| EVB | 460 | 321 | 487 | 461 | 624 | 572 | 395 | 311 | 553 | 509 | 391 | 392 | 5476 |
| Sous total | 13731 | 12082 | 12935 | 11889 | 14332 | 13885 | 15240 | 12687 | 10807 | 13262 | 10970 | 10876 | 152696 |
| BVE | | | | | | | | | | | | | |
| BVE | 740 | 907 | 742 | 939 | 663 | 752 | 768 | 637 | 627 | 1153 | 551 | 1694 | 10173 |
| Sous total | 740 | 907 | 742 | 939 | 663 | 752 | 768 | 637 | 627 | 1153 | 551 | 1694 | 10173 |
| Total | | | | | | | | | | | | | |
| général | 40251 | 36684 | 38674 | 37492 | 35647 | 37943 | 37498 | 30067 | 30545 | 35684 | 35860 | 30681 | 427026 |

Source : Direction Générale du Tourisme

B.V.E. : Burkinabè vivant à l'étranger

B.V.B. : Burkinabè vivant au Burkina

E.V.B.: Etrangers vivant au Burkina

Tableau 6-8: Les nuitées par mois et par nationalité en 2010

| | jan | fev | mars | avril | mai | juin | juil | aout | sept | oct | nov | dec | Total |
|--------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|
| Afrique | | | | | | | | | | | | | |
| Bénois | 1887 | 2693 | 3648 | 4793 | 3563 | 4234 | 2012 | 1539 | 3458 | 3859 | 3221 | 1731 | 36638 |
| Ghanéens | 1146 | 1023 | 1884 | 2569 | 1617 | 2010 | 1971 | 1384 | 2373 | 1943 | 2284 | 1385 | 21589 |
| Guinéens | 1206 | 846 | 1382 | 1158 | 1242 | 2798 | 1277 | 740 | 1520 | 1268 | 1363 | 955 | 15755 |
| Ivoiriens | 3591 | 5274 | 5365 | 5881 | 5355 | 6827 | 5427 | 3641 | 5305 | 4765 | 4205 | 2407 | 58043 |
| Nigériens | 1887 | 3048 | 3918 | 3340 | 2893 | 4285 | 3110 | 2698 | 3668 | 4077 | 3689 | 2286 | 38899 |
| Nigérians | 535 | 838 | 1225 | 2407 | 719 | 966 | 883 | 688 | 1641 | 891 | 1552 | 842 | 13187 |
| Maliens | 2672 | 2884 | 3886 | 4671 | 3395 | 6055 | 3799 | 2670 | 3555 | 4526 | 4635 | 3441 | 46189 |
| Mauritaniens | 593 | 362 | 487 | 987 | 310 | 1446 | 458 | 325 | 576 | 403 | 570 | 284 | 6801 |
| Sénégalais | 2959 | 3291 | 3653 | 4028 | 2817 | 4320 | 3167 | 2277 | 2801 | 3648 | 3102 | 2166 | 38229 |
| Togolais | 1538 | 2242 | 2580 | 3045 | 2589 | 4005 | 2151 | 1862 | 2463 | 3222 | 3010 | 1808 | 30515 |
| Autres Afrique | 4061 | 6640 | 7332 | 7308 | 7780 | 11447 | 9299 | 6073 | 5597 | 7686 | 8291 | 4915 | 86429 |
| Sous total | 22075 | 29141 | 35360 | 40187 | 32280 | 48393 | 33554 | 23897 | 32957 | 36288 | 35922 | 22220 | 392274 |
| Europe | | | | | | | | | | | | | |
| Allemands | 1726 | 1860 | 2433 | 1156 | 1181 | 2289 | 1372 | 1073 | 1125 | 2003 | 1974 | 1420 | 19612 |
| Britaniques | 1240 | 1334 | 1376 | 811 | 790 | 676 | 610 | 506 | 619 | 702 | 1282 | 1074 | 11020 |
| Belges | 2457 | 1792 | 2741 | 1829 | 1674 | 1687 | 1949 | 913 | 1654 | 2010 | 2282 | 1527 | 22515 |
| Français | 18093 | 18255 | 14753 | 14103 | 13394 | 14139 | 14704 | 10111 | 9129 | 15651 | 14391 | 12594 | 169317 |
| Hollandais | 1756 | 1135 | 1215 | 571 | 587 | 656 | 526 | 437 | 1178 | 750 | 613 | 640 | 10064 |
| Italiens | 1556 | 1641 | 1394 | 863 | 1378 | 1660 | 1038 | 1607 | 1133 | 1672 | 1645 | 1115 | 16702 |
| Suisses | 1388 | 997 | 1091 | 841 | 873 | 910 | 1061 | 787 | 1001 | 1360 | 1423 | 1044 | 12776 |
| Autres Europe | 4605 | 2092 | 2983 | 2103 | 1657 | 2818 | 2267 | 1969 | 1236 | 3660 | 3829 | 2707 | 31926 |
| Sous total | 32821 | 29106 | 27986 | 22277 | 21534 | 24835 | 23527 | 17403 | 17075 | 27808 | 27439 | 22121 | 293932 |
| Amérique | | | | | | | | | | | | | |
| Usa | 4444 | 2585 | 3067 | 5825 | 6965 | 3725 | 2381 | 1121 | 1493 | 2623 | 2326 | 1989 | 38544 |
| Canadiens | 4414 | 1708 | 2579 | 2651 | 3423 | 2192 | 2295 | 1124 | 1843 | 2453 | 2547 | 1827 | 29056 |
| Autres Amérique | 387 | 291 | 574 | 451 | 485 | 901 | 661 | 206 | 430 | 1219 | 626 | 578 | 6809 |
| Sous total | 9245 | 4584 | 6220 | 8927 | 10873 | 6818 | 5337 | 2451 | 3766 | 6295 | 5499 | 4394 | 74409 |
| Asie | | | | | | | | | | | | | |
| Chinois | 493 | 536 | 1111 | 202 | 479 | 304 | 311 | 1825 | 1923 | 193 | 313 | 311 | 8001 |

2011

| | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|
| Libanais | 321 | 446 | 405 | 267 | 436 | 237 | 187 | 123 | 390 | 186 | 271 | 327 | 3596 |
| Autres Asie | 1858 | 2284 | 2930 | 1581 | 1559 | 1523 | 1078 | 1166 | 927 | 1852 | 1476 | 1827 | 20061 |
| Sous total | 2672 | 3266 | 4446 | 2050 | 2474 | 2064 | 1576 | 3114 | 3240 | 2231 | 2060 | 2465 | 31658 |

Burkina Faso

| | | | | | | | | | | | | | |
|------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| BVB | 18745 | 19535 | 20775 | 17409 | 20496 | 20795 | 22436 | 17727 | 15414 | 19064 | 16632 | 15811 | 224839 |
| EVB | 1136 | 478 | 701 | 613 | 1014 | 906 | 552 | 487 | 721 | 845 | 555 | 544 | 8552 |
| Sous total | 19881 | 20013 | 21476 | 18022 | 21510 | 21701 | 22988 | 18214 | 16135 | 19909 | 17187 | 16355 | 233391 |

BVE

| | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|----------------|
| BVE | 1267 | 2051 | 1503 | 1764 | 2115 | 2345 | 1456 | 1492 | 1277 | 2980 | 1584 | 3089 | 22923 |
| Sous total | 1267 | 2051 | 1503 | 1764 | 2115 | 2345 | 1456 | 1492 | 1277 | 2980 | 1584 | 3089 | 22923 |
| Total général | 87961 | 88161 | 96991 | 93227 | 90786 | 106156 | 88438 | 66571 | 74450 | 95511 | 89691 | 70644 | 1048587 |

Source: Direction Générale du Tourisme

Tableau6-9: Revenus générés par l'exploitation des sites touristiques suivis par l'ONTB (en millions FCFA)

| Nom des sites | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 |
|--------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|
| Les Sculptures sur granite de Laongo | 4,1 | 6,5 | 3,8 | 2,6 | 7,7 | 7,3 | 3,2 |
| Village perché de Koro | 1,8 | 1,5 | 1,9 | 2,0 | 1,5 | 1,8 | 1,1 |
| Village de Koumi | 1,2 | 0,7 | 0,9 | 0,6 | 0,4 | 1,7 | 0,2 |
| Mare aux hippopotames de Bala | 0,3 | 0,2 | 0,2 | nd | 0,1 | nd | nd |
| La Guinguette | 0,3 | nd | nd | nd | nd | nd | nd |
| Cascades de Karfieguella | 4,8 | 5,4 | 5,9 | 5,7 | 4,8 | 4,9 | 3,6 |
| Lac Tingrela | 6,2 | 6,5 | 5,7 | 8,8 | 7,6 | 5,9 | 6,4 |
| Pics de Sindou | 1,6 | 1,5 | 2,0 | 2,2 | 2,0 | 2,4 | 2,9 |
| Les dômes de Fabédougou | 1,3 | 1,2 | 2,1 | 2,3 | 2,2 | 2,2 | 1,9 |
| Le sanctuaire des Rois Gans | 0,7 | 0,2 | 0,9 | 0,8 | 0,3 | 0,1 | 0,05 |
| Les Ruines de Loropéni | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,3 | 0,4 | 0,7 | 0,4 |

Source: Office National du Tourisme Burkinabè

Tableau 6-10: Evolution de la participation au SITHO

| | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 |
|--------------------|--------|--------|--------|--------|------|------|------|--------|
| Pays Participants | 5 | 4 | 6 | 9 | 6 | 6 | 9 | 7 |
| Tours opérateurs | 0 | 7 | 4 | 7 | 18 | 4 | 8 | 3 |
| Presse spécialisée | 0 | 4 | 4 | 8 | nd | 8 | 6 | 5 |
| Nombre de stands | 40 | 94 | 143 | 145 | 167 | 175 | 150 | 155 |
| Nombre d'entrées | 10 000 | 70 000 | 12 350 | 20 647 | nd | nd | nd | 14 000 |

Source: Office National du Tourisme Burkinabè

Tableau 6-11: Evolution du budget, des recettes et des dépenses du SITHO(en millions de FCFA)

| | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2010 | 2011 |
|----------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Budget | 28 | 62 | 36,5 | 58,2 | 89,03 | 104,9 | 100,6 |
| Etat | nd | nd | 30 | 43,7 | 74,27 | 86,7 | 86,6 |
| PTF | nd | nd | 6,5 | 14,5 | 14,76 | 18,2 | 14 |
| Recettes | 0,7 | nd | 5,33 | 5,01 | 6,86 | 104 | 11,8 |
| Dépenses | nd | nd | 42,71 | 65,44 | 97,78 | 105 | 110,5 |

Source: Office National du Tourisme Burkinabè

Tableau 6-12: Evolution du financement des partenaires au SITHO (en millions de FCFA)

| Partenaires | 2009 | 2010 | 2011 |
|-------------|-------|------|------|
| UEMOA | 10 | 10 | 10 |
| BBDA | 1,25 | 1 | 0 |
| APHRB | 5 | 5 | 0 |
| SODIBO | 2 | 2 | 2 |
| SONABEL | 0 | 1 | 0 |
| LONAB | 0 | 0 | 2 |
| Total | 18,25 | 19 | 14 |

Source: Office National du Tourisme Burkinabè

Tableau 6.13: Fréquentation des sites touristiques ayant un minimum d'espace d'accueil en 2011 par région

| Nom du site touristique | Types d'aménagement | Structure chargée de la gestion | Nombre de visiteurs en 2011 |
|-------------------------|-------------------------|---|-----------------------------|
| Plateau Central | | | |
| Laongo | Buvette | ONTB | 3825 |
| Cascades | | | |
| Cascades de Karfiguéla | | ONTB Commune Village de Karfiguéla | 4500 |
| Lac de Tengréla | Restaurant Campement | ONTB Commune de Banfora Village de Tengréla | 4478 |
| Pics de Sindou | Campement | ONTB Commune de Sindou | nd |
| Hauts Bassins | | | |
| Village perché de Koro | Buvette Restaurant | ONTB Village de Koro | 600 |

Source: Office National du Tourisme Burkinabè



Partie VII

VII: RESSOURCES HUMAINES

Tableaux

Tableau 7-1: Répartition des étudiants de l'ISIS 2010

Tableau 7-2: Evolution du nombre d'étudiants de l'ISIS par année et par cycle

Tableau 7.3: Concours de la Fonction publique pour le compte du MCTC à former à l'ENAM

Tableau 7.4: Evolution des intégrations du personnel au MCT par profil





Tableau 7-1: Répartition des étudiants de l'ISIS 2010-2011

| Année d'étude | 1ère année | | 2ème année | | | | 3ème année | | | | 4ème année | | | |
|---------------|------------|---|--------------|---|-------------------|---|------------------|---|-------------------|---|------------------|---|-------------|---|
| | Filière | | Tronc commun | | Section technique | | Section création | | Section technique | | Section création | | Réalisation | |
| Genre | H | F | H | F | H | F | H | F | H | F | H | F | H | F |
| Nationalités | | | | | | | | | | | | | | |
| Burkinabé | 9 | 2 | 4 | 2 | 3 | 0 | 5 | 2 | 1 | 1 | 3 | 1 | | |
| Africains | 2 | 0 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 4 | 0 | 0 | 0 | | |
| Total | 11 | 2 | 7 | 3 | 5 | 1 | 7 | 3 | 5 | 1 | 3 | 1 | | |

Source: ISIS/SE

Tableau 7-2: Evolution du nombre d'étudiants de l'ISIS par année et par cycle

| Années | 2009 | 2010 | 2011 |
|------------|------|------|------|
| 1ère année | 22 | 17 | 13 |
| 2ème année | 17 | 18 | 16 |
| 3ème année | 10 | 14 | 16 |
| 4ème année | 0 | 0 | 4 |
| Total | 49 | 49 | 49 |

Source: ISIS/SE

Tableau 7.3: Concours de la Fonction publique pour le compte du MCTC à former à l'ENAM

| Libellés | Postes à pourvoir | | | | | | | | Admis | | | | | | | |
|--|-------------------|---------|-------|---------|-------|---------|-------|---------|-------|---------|-------|---------|-------|---------|-------|---------|
| | 2007 | | 2008 | | 2009 | | 2010 | | 2007 | | 2008 | | 2009 | | 2010 | |
| | Prof. | Dir ect | Prof. | Dir ect | Prof. | Dir ect | Prof. | Dir ect | Prof. | Dir ect | Prof. | Dir ect | Prof. | Dir ect | Prof. | Dir ect |
| Chargés du Cinéma et de l'Audiovisuel | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ingénieurs | 1 | 5 | 5 | 10 | 5 | 10 | 5 | 1 | 5 | 5 | 10 | 5 | 10 | 5 | | |
| Techniciens supérieurs | 1 | 10 | 5 | 10 | 5 | 10 | 5 | 1 | 10 | 1 | 10 | 3 | 10 | 5 | | |
| Agents spécialisés | 1 | 15 | 5 | 10 | 5 | 5 | 5 | 0 | 15 | 2 | 10 | 5 | 5 | 2 | | |
| Administrateur | 1 | 5 | 5 | 10 | 5 | 10 | 5 | 0 | 5 | 0 | 10 | 5 | 10 | 5 | | |
| Chargés des affaires touristiques | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Techniciens supérieurs | 1 | 10 | 5 | 15 | 5 | 15 | 5 | 0 | 10 | 0 | 15 | 0 | 15 | 2 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|---|----|---|----|---|----|---|---|----|---|----|---|----|---|
| Administrateurs | 1 | 10 | 5 | 15 | 5 | 15 | 5 | 1 | 10 | 1 | 15 | 1 | 15 | 0 |
|-----------------|---|----|---|----|---|----|---|---|----|---|----|---|----|---|

Chargés des Musées

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|---|----|---|----|---|----|---|---|----|---|----|---|----|---|
| Conservateurs restaurateurs | 1 | 10 | 5 | 10 | 5 | 10 | 5 | 1 | 10 | 1 | 10 | 0 | 10 | 1 |
| Techniciens supérieurs | 1 | 10 | 5 | 10 | 5 | 10 | 5 | 1 | 10 | 0 | 10 | 0 | 10 | 3 |
| Guides animateurs | 1 | 15 | 5 | 10 | 5 | 10 | 5 | 0 | 15 | 1 | 10 | 3 | 10 | 3 |

Chargés des affaires culturelles

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|----------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|
| Animateurs | 1 | 15 | 5 | 15 | 5 | 15 | 5 | 0 | 15 | 5 | 15 | 5 | 15 | 3 |
| Assistants | 1 | 10 | 5 | 15 | 5 | 15 | 5 | 0 | 10 | 0 | 15 | 2 | 15 | 3 |
| Conseillers | 1 | 10 | 5 | 15 | 5 | 15 | 5 | 1 | 10 | 5 | 15 | 4 | 15 | 5 |
| Total | 13 | 140 | 65 | 160 | 65 | 155 | 65 | 6 | 140 | 21 | 160 | 33 | 155 | 40 |

| Libellés | Postes à pourvoir | | Inscrits | | Admis | |
|----------|-------------------|--------|----------|--------|-------|--------|
| | 2011 | | 2011 | | 2011 | |
| | Prof. | Direct | Prof. | Direct | Prof. | Direct |

Chargés du Cinéma et de l'Audiovisuel

| | | | | | | |
|------------------------|---|----|---|-----|---|----|
| Ingénieurs | 5 | 5 | 3 | 303 | 2 | 5 |
| Techniciens supérieurs | 5 | 10 | 3 | 644 | 2 | 10 |
| Agents spécialisés | 5 | 5 | 0 | 522 | 0 | 5 |
| Administrateur | | 5 | 3 | 202 | 3 | 5 |

Chargés des affaires touristiques

| | | | | | | |
|------------------------|---|----|---|-------|---|----|
| Techniciens | 0 | 15 | 0 | 2 498 | 0 | 15 |
| Techniciens supérieurs | 5 | 15 | 1 | 1833 | 0 | 15 |
| Administrateurs | 5 | 10 | 6 | 84 | 5 | 10 |

Chargés des Musées

| | | | | | | |
|-----------------------------|---|----|---|-----|---|----|
| Conservateurs restaurateurs | 5 | 10 | 4 | 176 | 4 | 10 |
| Techniciens supérieurs | 5 | 15 | 2 | 466 | 1 | 15 |
| Guides animateurs | 5 | 15 | 0 | 833 | 0 | 15 |

Chargés des affaires culturelles

| | | | | | | |
|--------------|-----------|------------|-----------|--------------|-----------|------------|
| Animateurs | 5 | 15 | 1 | 914 | 0 | 15 |
| Assistants | 5 | 15 | 12 | 659 | 5 | 15 |
| Conseillers | 5 | 10 | 8 | 433 | 5 | 10 |
| Total | 60 | 145 | 43 | 9 567 | 27 | 145 |

Source: Direction des Ressources Humaines

Tableau 7.4: Evolution des intégrations du personnel au MCT par profil

| | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 |
|--|----------|------------|------------|------------|------------|
| Emplois spécifique à la culture | | | | | |
| Conseillers des affaires culturelles | 1 | 15 | 19 | 15 | 12 |
| Assistants des affaires culturelles | 0 | 10 | 17 | 10 | 11 |
| Animateurs des affaires culturelles | 0 | 5 | 15 | 19 | 17 |
| Conservateurs restaurateurs de musée | 1 | 11 | 10 | 11 | 8 |
| Techniciens supérieurs de musée | 1 | 10 | 10 | 9 | 8 |
| Guides animateurs de musée | 0 | 16 | 13 | 14 | 16 |
| Administrateur du cinéma et de l'audiovisuel | 0 | 5 | 15 | 4 | 8 |
| Ingénieurs du cinéma et de l'audiovisuel | 1 | 10 | 15 | 11 | 10 |
| Techniciens supérieurs du cinéma et de l'audiovisuel | 1 | 11 | 13 | 11 | 12 |
| Agents d'exécution spécialisés du cinéma et de l'audiovisuel | 0 | 17 | 15 | 16 | 20 |
| Emplois spécifique du tourisme | | | | | |
| Administrateurs des services touristiques | 1 | 11 | 16 | 10 | 13 |
| Techniciens supérieurs des services touristiques | 0 | 10 | 15 | 9 | 14 |
| Techniciens des services touristiques | 0 | 15 | 15 | 13 | 13 |
| Emplois non spécifique | | | | | |
| Gestionnaire des ressources humaines | 0 | 1 | 1 | 0 | 2 |
| Juristes | 0 | 0 | 5 | 0 | 0 |
| Economiste | 0 | 2 | 1 | 0 | 1 |
| Statisticien | 0 | 2 | 1 | 0 | 0 |
| Informaticien | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| Financiers - Comptables-Fiscalistes | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Secrétaires | 0 | 1 | 0 | 3 | 3 |
| Chauffeurs | 0 | 0 | 2 | 3 | 1 |
| Autres personnels d'appui | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| Total | 9 | 156 | 200 | 161 | 172 |

Source: Direction des Ressources Humaines



Partie VIII

VIII: FINANCEMENT

Tableaux

Tableau 8-1: Evolution annuelle du budget du Ministère de la culture et du tourisme par titre

Tableau 8-2: Répartition annuelle des subventions accordées aux EPE et aux activités bénéficiaires des transferts courants (en millions de FCFA)

Tableau 8.3: Répartition annuelle du Budget du MCT par direction (dépenses de fonctionnement en millions de FCFA)

Tableau 8-4: Répartition annuelle des dépenses d'investissement accordées par l'Etat





Tableau 8-1: Evolution annuelle du budget du Ministère de la culture et du tourisme par titre (en milliards FCFA)

| | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 |
|-------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Personnel | 0,38 | 0,94 | 1,03 | 1,02 | 1,86 |
| Fonctionnement | 0,11 | 0,72 | 0,38 | 0,36 | 0,09 |
| Transferts courants | 1,7 | 3,19 | 2,64 | 3,24 | 1,77 |
| Investissement exécutés | 0,79 | 1,77 | 3,86 | 2,95 | 0,01 |
| Total | 2,98 | 6,62 | 7,91 | 7,57 | 3,73 |

Source: Direction de l'Administration et des Finances

Tableau 8-2: Répartition annuelle des subventions accordées aux EPE et aux activités bénéficiaires des transferts courants (en millions de FCFA)

| Directions / Activités | Années budgétaires | | | |
|---|--------------------|-------|-------|-------|
| | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 |
| Approvisionnement Fonds Développement Touristique | 300 | 300 | 300 | 300 |
| BBDA | 103,9 | 78,8 | 85 | 85 |
| Bibliothèque Nationale du Burkina | 49,1 | 33,1 | 35,1 | 35,1 |
| CENA LAC | 51,8 | 36 | 50 | 50 |
| CENASA | 94,7 | 95 | 94,5 | 94,5 |
| Commission Nationale de la Francophonie | - | 50,9 | 55,1 | 26,2 |
| Conservatoire National des Arts et Métier | - | 107 | 140,5 | 71,4 |
| Editions Sidwaya | 407,6 | 407,6 | 407,6 | |
| Ensemble organisations internationales | 17,3 | 17,3 | 17,3 | |
| FESPACO | 104,8 | 175 | 75 | 575 |
| Foire Internationale du Livre de Ouagadougou | 15 | 15 | 25 | 25 |
| Fonds Développement Activités Cinématographiques | 50 | - | 25 | 25 |
| Fonds de Développement Culturel | 25 | - | | |
| INAFAC | 10 | - | | |
| Institut des Sciences et Techniques de la Communication | 107 | - | | |
| Institut Supérieur du Son et de l'Image | 50 | 31 | 39,94 | 39,94 |

| | | | | |
|-------------------------------------|----------------|----------------|-----------------|---------------|
| Maison de la culture | | | | 5 |
| Musée National | 84,9 | 58,7 | 58,7 | 58,7 |
| O N T B | 145 | 110 | 110,4 | 110,4 |
| Organisation Mondiale du Tourisme | 61,1 | 61,1 | 61,1 | 47,3 |
| Politique Nationale de la Culture | 10 | - | | |
| Promotion des Activités Culturelles | 230 | 200 | 240 | 240 |
| RTB | 887 | 867 | 867 | |
| Semaine Nationale de la Culture | 613 | 98 | 463 | 113 |
| Station Radio Régionale et locales | 20,5 | - | 17 | |
| Symposium de Loango | 15 | - | 30 | |
| Théâtre Désiré Bonogo | 3 | - | | |
| Presse privée | | | 200 | |
| Total | 3 196,3 | 2 741,2 | 3 397,20 | 1901,6 |

Source: Direction de l'Administration et des Finances

Tableau 8.3: Répartition annuelle du Budget du MCT par direction (dépenses de fonctionnement en millions de FCFA)

| Directions | Années budgétaires | | | |
|---|--------------------|-------|-------|------|
| | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 |
| Cabinet | 118,0 | 79,0 | 73,5 | 69,5 |
| Cabinet Secrétariat d'Etat aux Télécommunications | - | 6,0 | | |
| Centres Régionaux d'Émission | 15,0 | - | | |
| Comité Ministériel de Lutte Contre le SIDA | - | 3,0 | 3,0 | 1,5 |
| Direction de la Cinématographie Nationale | 2,0 | - | 2,0 | 2,0 |
| Direction du Livre et de la Lecture | 2,0 | - | | |
| Direction du Patrimoine Culturel | 2,0 | - | 4,5 | 2,5 |
| Direction Régionale du Centre | - | 2,0 | 2,0 | 1,0 |
| Direction Arts et Spectacle | 2,0 | - | 2,0 | 2,0 |
| Direction de l'Administration et des Finances | 227,1 | 176,0 | 134,6 | 31,5 |
| Direction de la Communication et de la Presse Ministérielle | 5,0 | 4,0 | 2,0 | 2,0 |

| | | | | |
|---|-------|------|-------|--------|
| Direction de la Formation et de la Recherche | 2,0 | - | | |
| Direction des Etudes et de la Planification | 10,0 | 5,0 | 5,5 | 4,0 |
| Direction des Ressources Humaines | 9,0 | 3,0 | 7,5 | 5,0 |
| Direction du Conservatoire National des Arts et Métiers | - | 3,0 | 1,83 | 3,0 |
| Direction du Développement des Médias | - | 3,0 | 3,5 | 3,5 |
| Direction Générale Centres d'Emission | 335,8 | 40,7 | 137,7 | 145,67 |
| Direction Générale du Tourisme | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 |
| Direction Générale Radio Rurale | 118,5 | 27,0 | 40,4 | 34,60 |
| Direction Régionale de la Radio Rurale du centre | 3,5 | - | | |
| Direction Régionale de la Radio Rurale de l'Est | 1,5 | - | | |
| Direction Régionale de la Radio Rurale du Nord | 1,5 | - | | |
| Direction Régionale des Hauts Bassins | - | 2,5 | 1,0 | 2,0 |
| Inspection Générale des Services | 6,0 | 5,0 | 5,5 | 9,0 |
| Institut des Peuples Noirs | 2,0 | - | 2,0 | 2,0 |
| Institut des Sciences et Techniques de l'Information et de la Communication | 23,0 | - | | |
| Secrétariat Général | 11,0 | 11,0 | 8,5 | 4,5 |
| Service d'Information du Gouvernement | - | 3,0 | 6,5 | 6,5 |
| Toutes Directions Administratives Culturelles | 14,0 | 14,0 | | |
| Direction des marchés | | | 6,0 | 6,0 |
| Direction Régionale de la boucle du Mouhoun | | | 1,0 | 2,0 |
| Direction Régionale des Cascades | | | 1,0 | 2,0 |
| Direction Régionale du Centre- Est | | | 1,0 | 1,0 |
| Direction Régionale du Centre- Nord | | | 1,0 | 2,0 |
| Direction Régionale du Centre- Ouest | | | 2,0 | 2,2 |
| Direction Régionale du Centre- Sud | | | 1,0 | 2,0 |
| Direction Régionale du Sud-Ouest | | | 2,0 | 2,0 |
| Direction Régionale de l'Est | | | 1,0 | 2,0 |
| Direction Régionale du Plateau Central | | | 1,0 | 2,0 |
| Direction Régionale du Sahel | | | 1,0 | 2,0 |

| | | | |
|---|----------------|--------------|--------------------|
| Direction Régionale du Nord | | 1,0 | 2,0 |
| Commission Nationale de la francophonie | | 2,0 | 2,0 |
| Total | 1 002,8 | 388,8 | 466,5 362,7 |

Source: Direction de l'Administration et des Finances

Tableau 8-4: Répartition annuelle des dépenses d'investissement accordées par l'Etat (en millions de FCFA)

| | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 |
|---|-------|---------|--------|------|
| Acquisition matériel spécifique DCE | 302,4 | 100 | 894,5 | |
| Acquisition Matériels spécifiques RTB | 85,0 | | | |
| Acquisition Matériels Spécifiques Sidwaya | 195,0 | | | |
| Acquisition Matériels Spécifiques D A F | 50,0 | | | |
| Construction Direction Régionale de Banfora | 24,1 | | | |
| Construction Direction Régionale de la radio rurale de Fada | 6,3 | | | |
| Construction Direction Régionale de Gaoua | 25,1 | | | |
| Construction Direction Régionale de Ouahigouya | 36,3 | | | |
| Programme de construction centre Est et Centre Ouest | 155,4 | 78,5 | 226,4 | 355 |
| Construction et divers travaux de Sidwaya Bobo | 28,0 | | | |
| Construction et divers travaux DGRR | 35,0 | 240,0 | | |
| Construction et divers travaux DAF | 40,0 | | | |
| Construction et divers travaux Mangodara | 33,2 | | | |
| Construction salle de conférence FESPACO | 337,5 | 300,0 | 705,45 | |
| Maison de la Culture de Bobo-Dioulasso | | 2 500,0 | | |
| Programme cadre culture | | 10,0 | 52,2 | |

| | | | | |
|--|----------------|----------------|----------------|-------------|
| Programme construction Centre hébergement SNC | 139,0 | | | |
| Programme construction Lanfiéra | 36,2 | | | |
| Programme construction Musée National | 153,6 | 170,0 | 145,4 | 120 |
| Programme construction/ dépense d'exercice antérieur | 7,4 | | | |
| Programmes d'investissement Pluriannuels RTB | 300 | | | |
| Construction bibliothèque nationale | | | 150,2 | 120 |
| Réhabilitation campements touristiques | | | 99,5 | 188 |
| Projet de désenclavement numérique | | | 218,2 | |
| Réhabilitation et aménagement du bâtiment du FESPACO | | | 126,5 | |
| Programme de construction diverses | | | 36,0 | |
| Dépenses spécifiques | | | 32,0 | |
| Restauration du patrimoine culturelle | | | | 50 |
| Equipement salle de conférence FESPACO | | | | 200 |
| Total | 2 197,4 | 3 865,1 | 2 686,3 | 1183 |

Source : Direction de l'Administration et des Finances





Partie IX

IX: CONCEPTS ET DEFINITIONS

CONCEPTS ET DEFINITIONS

AGP: Catégorie du droit de la propriété littéraire et artistique désignent l'ensemble des arts artistiques comprenant la peinture, la sculpture, l'architecture, la photographie, le dessin, les arts de la rue, la calligraphie, les arts de la décoration, de la gravure, la tapisserie...

Architecture : Art et technique de construction des habitats, des bâtiments.

Art de spectacle : Activités culturelles qui donnent à voir (danse, musique, théâtre...) sur une scène devant un public.

Art dramatique : Catégorie du droit de la propriété littéraire et artistique désignant les œuvres théâtrales.

Auteur : Personne physique qui crée l'œuvre.

Biens communautaires : Eléments du patrimoine culturel appartenant aux communautés.

Biens privés : Eléments du patrimoine culturel appartenant à des personnes privées.

Biens publics : Eléments du patrimoine culturel appartenant à l'Etat ou aux collectivités territoriales.

Bois : Objets fabriqués à partir du bois ; exemple masque, statue, balafon.

Chorégraphie : Art de composer des danses et des ballets pour la scène au moyen de pas et de figures.

Classement: Acte par lequel l'Etat, par voie d'inscription des biens culturels dans un registre crée à cet effet, impose au propriétaire détenteur ou occupant des dits biens, des servitudes grevant l'utilisation ou la disposition.

Classification de Dewey: Classification des documents utilisés à la bibliothèque qui répartit en 10 classes fondamentales les champs du savoir.

Cuir/peaux : Objets fabriqués en cuirs ou en peaux ; exemples : sac, tabouret.

DRM ou Droit de Reproduction Mécanique: Droit prélevé ou prépayé pour chaque vente d'une œuvre, et ce, peu importe le support utilisé.

Droit d'auteur: Ensemble des prérogatives exclusives de nature juridique dont dispose un créateur sur son œuvre de l'esprit. Il se compose d'un droit moral et de droits patrimoniaux.

Droits voisins: Droits conférés aux artistes interprètes ou exécutants, aux producteurs de phonogrammes et de vidéogrammes et aux organismes de radiodiffusion en vue de protéger leurs intérêts, en relation avec leurs activités liées à l'usage public d'œuvres d'auteurs, à tous les types de prestations artistiques ou à la transmission publiques d'événements, d'informations et de sons ou d'images.



Entrepreneur de spectacle culturel: Personne, organisme, ONG, une société ou une institution porteur de projet culturel qui a pour objectif d'organiser la production et la promotion des arts et d'apporter un appui technique aux acteurs culturels (organisation de spectacles, de danse, de musique, théâtre, réalisation de clips, appui et conseils aux artistes etc.)

Festival culturel: Série périodique de manifestations artistiques et culturelles appartenant à un genre donné et se déroulant habituellement dans un endroit précis.

Inscription à l'inventaire: Enregistrement des biens meubles, immeubles et immatériels qui sans justifier une nécessité de classement immédiat présente du point de vu de l'art, de la pensée de la science, de la technique ou tout autre aspect culturel, un intérêt suffisant pour rendre indispensable la préservation.

Instrument de musique: Objet produisant de la musique (exemple: balafon, tam-tam).

Littérature: Catégorie du droit de la propriété littéraire et artistique regroupant l'ensemble des œuvres écrites ou orales.

Métaux: Objets confectionnés à partir du métal (fer, bronze, argent); exemple: homme, animaux, coupe.

Meubles domestiques: Meubles familiaux à usage domestique.

Monument agricole: Monument se rapportant à l'agriculture.

Monument colonial: Monument appartenant à l'époque coloniale.

Monument commercial : Monument qui constitue un symbole fort pour le commerce.



Monument funéraire ou commémoratif: Monument qui se rapporte à la mort ou à des faits passés.

Monument militaire: Monument qui se rapporte à l'armée.

Monument postcolonial: Monument qui date de la période postérieure à la colonisation.

Monument précolonial: Monument qui date de la période antérieure à la colonisation.

Monument religieux: Monument qui constitue le symbole d'une religion donnée.

Monument scolaire: Monument qui se rapporte aux faits scolaires.

Monument urbain: Monument que l'on trouve à l'intérieur de la ville.

Monuments culturel, sportif: Monument qui constitue un symbole pour la culture ou le sport.

Monuments: Biens culturels qui par destination ne peuvent être déplacés sans dommage pour eux même et pour leur environnement.

Orfèvrerie: Objets en or.

Patrimoine industriel et scientifique : Ensemble des objets appartenant à l'industrie et à la science.

Patrimoine naturel: Monuments naturels constitués par les formations physiques et biologiques ou par des groupes de telles formations qui ont une valeur universelle exceptionnelle du point de vue esthétique ou scientifique.

Peinture: Technique par laquelle un artiste représente certains éléments de la nature sur du support (toile, mur, etc.).

Poterie: Objets en terre cuite; exemple: pot, jarre, assiette.



Reproduction reprographique: Reproduction sous forme de copie sur papier ou support assimilé par une technique photographique ou d'effet équivalent permettant une lecture directe.

Reproduction: Fabrication d'un ou plusieurs exemplaires d'une œuvre ou d'une partie de celle-ci dans une forme matérielle quelle qu'elle soit, y compris l'enregistrement sonore et visuel. L'inclusion d'une œuvre ou d'une partie de celle-ci dans un système d'ordinateur, soit dans l'unité de mémorisation interne soit dans une unité de mémorisation externe d'un ordinateur est aussi une "reproduction".

Sculpture: Technique par laquelle on taille la matière (bois, bronze, granite) pour lui donner la forme (humaine, zoomorphe...).

Sites archéologiques: Lieux où sont enfouis les témoins du passé.

Sites culturels: Espaces présentant un intérêt culturel et/ou historique

Sociétés étrangères: Sociétés de gestion collective liées au BBDA par une convention de représentation réciproque, laquelle permet une gestion mutuelle des droits sur le territoire de chaque partie contractante.

Textile: Objets produits à base du coton Ensemble des produits fabriqués à partir du coton ou d'autres matières naturelles; exemples: pagne, tissu, toile.

Tissus et tapisseries: Ensemble des objets produits à base de coton (textiles).

Usager du BBDA: Personne physique ou morale exploitant les œuvres du répertoire du Bureau Burkinabè du Droit d'Auteur.



Usager prospecté: Localisation et identification par l'agent de prospection du BBDA de toute personne physique ou morale qui exploite des œuvres protégées n'ayant pas encore signé de contrat.

Usager: Personne physique ou morale qui exploite des œuvres protégées.

Vannerie: Objets en paille ; exemples : panier, chapeau confectionnés à partir de fibres végétales.

Création majeure : création théâtrale d'envergure réunissant toutes les conditions professionnelles.

Création spécifique : création théâtrale de circonstance ou de moindre dimension.

Centre culturel : un centre culturel peut avoir à son sein plusieurs compagnies qui l'animent



Equipe de rédaction

Désiré OUEDRAOGO, Conseiller culturel, Directeur des Etudes et de la Planification

Ministère de la Culture et du Tourisme

Joseph OUEDRAOGO, Professeur, Chef du Service de la Documentation et de la Statistique

Direction des Etudes et de la Planification / Ministère de la Culture et du Tourisme

Racidatou DJIGUEMDE, Adjoint Technique de la statistique

Direction des Etudes et de la Planification / Ministère de la Culture et du Tourisme

KOLOGO Abdoulaye, Agent Technique de la statistique,

Direction des Etudes et de la Planification / Ministère de la Culture et du Tourisme

Accompagnement technique:

Namaro YAGO, Ingénieur statisticien, Directeur des études et des synthèses économiques de l'INSD

Placide SOME, Ingénieur statisticien à l'INSD



Références bibliographiques

1. Diagnostic du dispositif statistique au sein du MCTC; Ministère de la Culture, du Tourisme et de la Communication; décembre 2008
2. Le Cadre de Statistiques Culturelles de L'UNESCO 2010, Institut de statistique de l'UNESCO, 1ère Edition, décembre 2010
3. Annuaire statistique; Institut National de la Statistique et de la Démographie, Burkina Faso. Edition 2010
4. Annuaire statistique 2010; Ministère de la Culture, du Tourisme et de la Communication; Mars 2010

